



Le guide

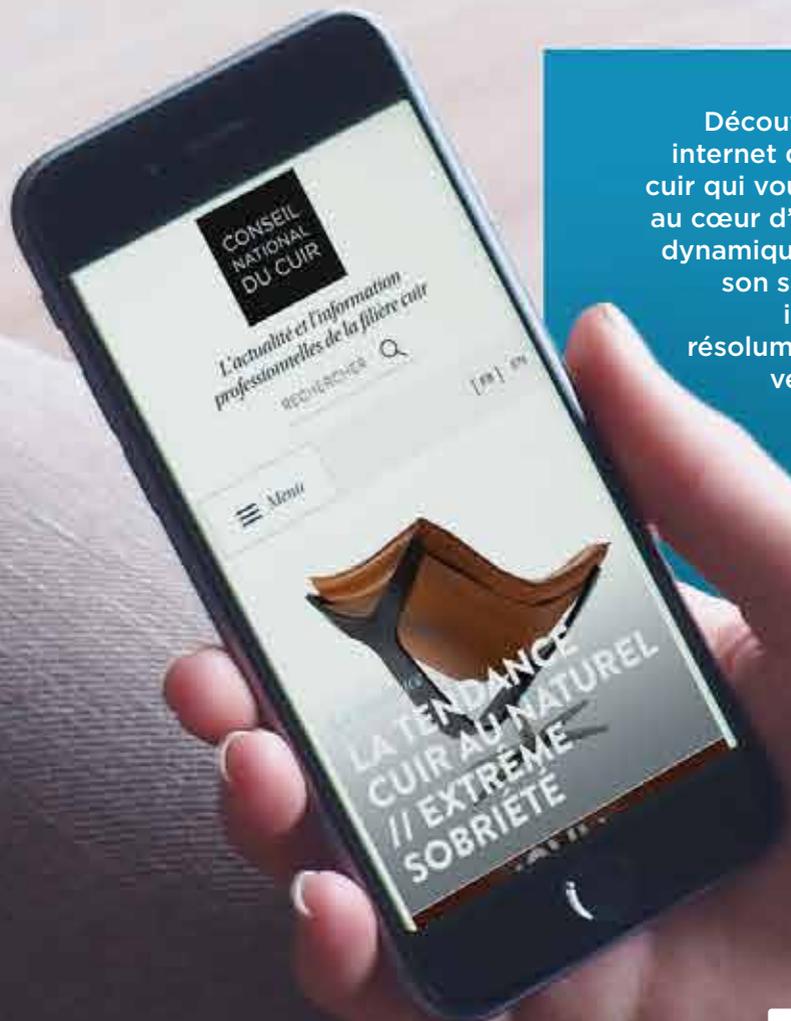
DES + 100 MÉTIERS
ET FORMATIONS
À DÉCOUVRIR
MÉTIERS
DU CUIR



CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR



Découvrez le site internet de la filière cuir qui vous entraîne au cœur d'un secteur dynamique, riche de son savoir-faire, innovant et résolument tourné vers l'avenir.



CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

EDITO	2
.....	
LES MÉTIERS	3
Les métiers de la Matière Première : le Cuir	5
Les métiers de la Création - Conception - Innovation	11
Les métiers de la Fabrication	29
Les métiers du Commerce	51
.....	
LES ÉTUDES	65
Le Schéma des Etudes	66
Formation Initiale Pré Bac :	68
• Les CAP	68
• Le Diplôme de Technicien	69
• Les Bac Professionnels	70
Formation Initiale Post Bac :	71
• Les BTS	71
• Les Licences Professionnelles	72
• Une école d'ingénieur : l'ITECH	73
• Les Masters	74
Formation Continue et Certificat de Qualification Professionnelle :	75
• La Formation Continue	75
• Les Certificats de Qualification Professionnelle	76
.....	
ANNUAIRE DES FORMATIONS	77
Les CAP	78
Les Bac Professionnels	79
Les BTS	81
Les Licences Professionnelles	82
Une école d'ingénieur : l'ITECH	82
Les MBA & Masters	83
Les Formations par Alternance	84
Les Certificats de Qualification Professionnelle	85
Les Formations Continues	86
.....	
ETABLISSEMENTS PAR RÉGION	87
.....	
GUIDE PRATIQUE	103
.....	
LEXIQUE	107
.....	

Remerciements

Crédit Photo : LE CUIR A PARIS – LE CONSEIL NATIONAL DU CUIR - TANEKA – CTC – LES ATELIERS GREGOIRE – TANNERIE ARNAL © François Bernard

EDIT

Ce guide vous présente les métiers et les formations de la filière française du cuir.

Les métiers du cuir sont nombreux et riches et possèdent une singularité rare car ils partagent une matière d'exception.

Savoir-faire artisanal, performance industrielle, recherche & innovation, développement durable assurent pour demain au cuir un futur prometteur. Cette industrie participe à la création de la mode et du design de demain.

La France excelle dans ce domaine, les formations existantes et les entreprises offrent un panel de métiers attractifs et évolutifs.

La filière cuir est une tradition résolument tournée vers la modernité et l'avenir.

Ce guide est destiné à trois publics dont les objectifs sont les suivants :

■ **Aux jeunes**

- Découvrir les différents métiers du cuir
- Aider à élaborer leur parcours de formation

■ **Aux établissements scolaires**

- Avoir une meilleure visibilité de l'ensemble des formations cuir
- Faciliter les orientations des élèves

■ **Aux entreprises**

- Disposer d'un véritable annuaire des établissements de formation dédiés à leur secteur
- Bénéficier d'un annuaire complet des acteurs de la filière cuir

Bonne lecture !

Les chiffres-clés de la filière

La filière cuir représente au total :





LES MÉTIERS

LES MÉTIERS

LES MÉTIERS DE LA MATIÈRE PREMIÈRE : LE CUIR

- Classeur de Peaux Brutes
 - Opérateur de Travail de Rivière
 - Opérateur de Tannage
 - Agent de Finissage (Couleurs et Effets) Cuirs
 - Classeur de Cuirs Finis
-

LES MÉTIERS DE LA CRÉATION - CONCEPTION - INNOVATION

- Responsable de Bureau d'Etudes
 - Responsable Recherche & Développement
 - Chef de Produit
 - Responsable de Collection
 - Responsable d'Atelier
 - Styliste
 - Modéliste
 - Patronnier
 - Prototypiste
 - Metteur au point
 - Agent des Méthodes
 - Responsable de Production
 - Contrôleur Qualité
 - Responsable Environnement
-

LES MÉTIERS DE LA FABRICATION

- Coupeur
 - Piqueur
 - Monteur
 - Assembleur Maroquinerie
 - Sellier Maroquinier
 - Relieur
 - Gainier
 - Gantier
 - Fourreur
 - Bottier
 - Cordonnier réparateur
 - Podo-orthésiste
-

LES MÉTIERS DU COMMERCE

- Acheteur
 - Responsable Export
 - Commercial
 - Responsable Supply Chain
 - Visual Merchandiser
 - Coordinateur Retail
 - Responsable de magasin
 - Conseiller de vente
-



LES MÉTIERS DE LA
MATIÈRE PREMIÈRE :
LE CUIR

CLASSEUR DE PEAUX BRUTES



Le classeur contrôle et classe les peaux brutes à l'abattoir, au salage, chez le négociant et également à leur arrivée en tannerie. Il sélectionne les peaux en fonction de leur qualité et de leur utilisation à terme, par force (épaisseur) et par choix (qualité/côtes).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Le métier est accessible par apprentissage sur le terrain.

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des types de peaux
- Sens de l'observation
- Connaissance des types de défauts des peaux

3 QUALITÉS REQUISES

- Rapidité
- Régularité
- Application
- Capacités d'analyses

OPERATEUR DE TRAVAIL DE RIVIERE



L'opérateur de travail de rivière effectue toute une série d'opérations visant à préparer les peaux d'animaux pour leur tannage. Le but de ces opérations est de retirer les poils et chairs à l'aide d'opérations chimiques et mécaniques sur des machines.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Le métier est accessible par apprentissage sur le terrain en tannerie ou en mégisserie.

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des principes de sécurité liés aux machines

3 QUALITÉS REQUISES

- Esprit méthodique
- Capacités d'adaptation
- Régularité
- Application

OPÉRATEUR DE TANNAGE



L'opérateur de tannage transforme la peau en cuir par différentes opérations de traitements chimiques de la peau.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Le métier est accessible par apprentissage sur le terrain en tannerie ou en mégisserie.

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des types de peaux
- Connaissance des types de défauts des peaux
- Connaissances de base en chimie

3 QUALITÉS REQUISES

- Rigueur
- Précision
- Régularité
- Application

AGENT DE FINISSAGE (COULEURS & EFFETS) CUIRS



L'agent de finissage (couleurs & effets) cuirs crée les différents aspects et couleurs de la peau à l'aide de différentes opérations sur machines.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Le métier est accessible par apprentissage sur le terrain en tannerie ou en mégisserie.

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des principes de sécurité liés aux machines
- Savoir placer les peaux dans la machine selon son type, son épaisseur...
- Connaissance des conséquences des défauts en matière de fabrication
- Connaissance des matières premières cuirs (types de peaux, caractéristiques, qualité...)

3 QUALITÉS REQUISES

- Goût pour la chimie
- Sens des couleurs et des nuances

CLASSEUR DE CUIRS FINIS



Le classeur de cuirs finis contrôle et classe les cuirs suivant leur qualité (texture, absence de défauts apparents, finesse, couleur), leur épaisseur, leur taille, leur utilisation (vêtement, chaussure, maroquinerie, ameublement) et suivant la commande des clients.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Ce métier peut être accessible sans formation particulière, après une expérience professionnelle ayant permis d'acquérir une connaissance des peaux.

On peut néanmoins exercer ce métier après :

- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des types de peaux
- Sens de l'observation
- Connaissance des types de défauts des peaux

3 QUALITÉS REQUISES

- Rapidité
- Capacités d'analyse
- Régularité
- Application



LES MÉTIERS DE LA
CRÉATION
CONCEPTION
INNOVATION

RESPONSABLE DE BUREAU D'ÉTUDES



En collaboration avec les différents services de l'entreprise, le responsable du bureau d'études réalise et coordonne les études techniques relatives à la création des modèles avant le transfert à l'atelier de fabrication.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie

2 COMPÉTENCES

- Savoir se conformer à des normes et réglementations techniques très précises
- Savoir traduire en normes techniques des informations données sous diverses formes (photos, dessins...)

3 QUALITÉS REQUISES

- Avoir le sens du détail
- Rigueur
- Diplomatie
- Qualités humaines et relationnelles

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en sellerie et ganterie.

RESPONSABLE RECHERCHE & DEVELOPPEMENT



Le Responsable Recherche & Développement mène des projets de recherche ou de création de nouvelles matières, de nouveaux matériaux ou produits et de nouveaux procédés de fabrication.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Formation de niveau Bac + 2 à Bac + 4 dans le domaine scientifique, technique ou industriel.

2 COMPÉTENCES

- Connaître les matériaux et techniques de fabrication
- Connaître les outils de mesure et de contrôle
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Goût pour le travail en équipe
- Réactivité
- Rigueur
- Sens de l'organisation

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en sellerie et ganterie.

CHEF DE PRODUIT



Le chef de produit coordonne le plan de collection c'est-à-dire le choix des produits, de sa conception à sa commercialisation en collaboration avec le bureau d'études, le service marketing et le service des achats. Le chef de produit participe donc à l'étude des tendances, fait de la recherche technologique et créative, étudie les marchés et les concurrences, lance de nouveaux produits et suit l'impact des opérations marketing.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Un Bac + 5 minimum dans le domaine du commerce et du marketing est exigé pour débiter dans cette fonction.

- Master en Marketing
- Diplôme d'Ecole Supérieure de Commerce et de Gestion

La plupart des écoles de commerce proposent une spécialisation en marketing. Elles sont généralement accessibles après un Bac + 2.

2 COMPÉTENCES

- Compréhension du besoin client
- Connaissances des spécificités du produit
- Connaître les concurrents de l'entreprise
- Savoir défendre ses projets
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Goût prononcé pour la négociation
- Créativité et dynamisme
- Capacités d'anticipation
- Intuitivité
- Goût pour le travail en équipe

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

RESPONSABLE DE COLLECTION



Dans le respect du style défini par le créateur, le Responsable de Collection oriente et coordonne le travail entre le style, les ateliers de fabrication et les chefs de produits, à partir des tendances de mode jusqu'à la présentation de la collection aux acheteurs.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS Design de Mode, textile et environnement option mode ou option textile, matériaux et surface
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des tendances
- Bonne compréhension de l'univers créatif de la marque
- Savoir utiliser différents logiciels de graphisme

3 QUALITÉS REQUISES

- Intuitivité, observation
- Créativité
- Rigueur
- Capacités d'organisation
- Goût pour le management

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

RESPONSABLE D'ATELIER



Le Responsable d'atelier effectue le suivi de la fabrication selon les règles de sécurité, d'hygiène et d'environnement et les impératifs de production.

Il organise et effectue le suivi de l'approvisionnement de l'atelier et apporte un appui technique aux opérateurs.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie
- Bac Pro Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- Licence Pro Gestion de la production industrielle Textile Habillement
- Licence Pro Management de la Production Textile

2 COMPÉTENCES

- Maîtrise de la FAO (fabrication assistée par ordinateur) ou GPAO (gestion de la production assistée par ordinateur)
- Encadrement d'une équipe
- Efficacité à communiquer avec son environnement de travail direct, les clients ou les fournisseurs
- Capacités pédagogiques (transmission des savoir-faire)

3 QUALITÉS REQUISES

- Capacités d'organisation
- Forte sensibilité produit
- Bonne gestion du temps
- Goût pour le management
- Rigueur

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

*L'actualité et l'information
professionnelles de la filière cuir*

recherche

[FR] EN

Menu

LES MÉTIERS

COMMERCE



ACHETEUR

L'acheteur recherche et sélectionne des fournisseurs et des produits puis négocie les contrats commerciaux.

COMMERCIAL

Le commercial a pour objectif de faire progresser le chiffre d'affaires de l'entreprise. Pour cela, il

Découvrez l'ensemble
des métiers qu'offre
la filière cuir.



CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

STYLISTE



Le styliste dessine les collections des prochaines saisons (printemps-été/automne-hiver). L'anticipation doit donc être au cœur de son métier. Il s'inspire de l'air du temps, des mouvements de société et des tendances de mode pour dessiner ses collections de vêtements de peau, maroquinerie, chaussures et autres accessoires.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Design de Mode, Textile et Environnement
- DSAA Mode et Environnement
- Diplôme de l'ENSAD (École Nationale des Arts Décoratifs)
- Diplômes d'Écoles de Stylisme comme : Esmod, l'Atelier Chardon Savard, l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA) ...

2 COMPÉTENCES

- Bonne connaissance des tendances
- Bonne culture de mode, des courants de société et des autres domaines artistiques
- Maîtrise des supports de communication, merchandising, technologie cuir
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Intuitivité, curiosité, observation
- Créativité
- Avoir le sens des réalités
- Dynamisme et réactivité
- Force de conviction

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, vêtement de peau, chaussure, maroquinerie, ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Eugène RICONNEAUS
Styliste chaussure

Quelle est votre formation ?

J'ai découvert la chaussure à 13 ans grâce au skate, je cherchais comment rafistoler mes chaussures et je suis allé chez un ancien bottier de chez John Lobb Londres. C'est en frappant à sa porte que j'ai eu le coup de foudre pour la chaussure. Je me suis donc formé à ses côtés une fois par semaine pendant 4 ans.

En quoi consiste votre métier ?

A 18 ans j'ai créé ma propre collection de chaussures femme. J'en suis aujourd'hui à ma 5^{ème} collection, fabriquée en France et vendue dans les concept stores pointus du monde entier. Parallèlement à cette activité, je suis aussi Directeur Artistique Chaussure pour des grandes marques : je travaille autour de l'identité visuelle de la marque, je dessine le plan de collection, je recherche de nouvelles matières, je crée de nouvelles couleurs...

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Un styliste chaussure doit maîtriser la conception d'une chaussure de A à Z. Il doit également avoir à l'esprit les contraintes de production et la réalité commerciale. Ce métier demande aussi une grande ouverture d'esprit : mon conseil est d'aller chercher l'inspiration ailleurs que dans la mode et être à l'affût de tout ce qui nous entoure.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

J'aime par-dessus tout chausser les femmes. De plus, le métier de styliste est marqué par le renouvellement permanent : rien n'est jamais acquis !

MODELISTE



Le modéliste réalise un modèle à partir du croquis imaginé par le styliste. Il peut aussi effectuer des mises au point nécessaires à la fabrication en série des produits (vêtements de peau, chaussures, gants, sacs à main, sellerie...).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac Pro Métiers de la Mode - Vêtement
- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie
- Bac Pro Artisanat et Métiers d'Art, option vêtement et accessoires de mode
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie

2 COMPÉTENCES

- Connaître les techniques de conception d'un produit
- Savoir utiliser des logiciels de conception assistée par ordinateur (CAO)
- Prise en considération les contraintes de fabrication

3 QUALITÉS REQUISES

- Habilité et précision
- Intérêt pour le travail du cuir
- Patience et rigueur
- Créativité
- Force de conviction
- Bon sens relationnel

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

PATRONNIER



A partir des dessins et des prototypes, le patronnier réalise les différentes pièces qui permettront la fabrication du produit (sur carton ou à l'aide d'un logiciel informatique). Pour la fabrication des vêtements de peau, des chaussures et des gants, il décline le patron dans différentes tailles ou pointures.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac Pro Métiers de la Mode - Vêtement
- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie
- BTS Design de Mode, Textile et Environnement option mode

2 COMPÉTENCES

- Connaître les techniques de fabrication et les matériaux (cuirs, textiles, etc.)
- Connaître les techniques de patronage et de déclinaison en tailles ou en pointures, à la main ou en CAO / DAO (Conception/ Dessin Assistée par Ordinateur), 2D et 3D
- Savoir utiliser des logiciels spécifiques de conception

3 QUALITÉS REQUISES

- Précision et minutie
- Patience et rigueur
- Capacités d'adaptation

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

PROTOTYPISTE



Le prototypiste réalise la maquette ou l'échantillon de chaque modèle avant la production en série. Il tient compte des matières et des critères techniques définis par le styliste-modéliste et des exigences de gestion et de production.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Maroquinerie
- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie

2 COMPÉTENCES

- Connaître les techniques de fabrication : méthodes de piquage et de montage, etc.
- Connaître les différents types de matériaux (cuirs, textiles, etc.)
- Savoir utiliser les différentes machines liées à la fabrication
- Connaître le patronnage

3 QUALITÉS REQUISES

- Prise d'initiative
- Capacités d'organisation
- Goût pour le travail en équipe
- Créativité
- Bonne appréhension des nouvelles technologies

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

METTEUR AU POINT



A l'aide d'une première maquette accompagnée du patronage et d'un dossier technique, le **metteur au point** commande les outils de coupe, de surcoupe et les gabarits qui serviront à fabriquer le produit. Il réalise le prototype et lance les têtes de série (échantillons de produits en différentes couleurs et tailles déclinés à partir du modèle de base).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Maroquinerie ou Sellerie Générale
 - Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure
 - Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie
- Le Brevet de Maîtrise (BM) de Cordonnier-Bottier permet aux personnes ayant plusieurs années d'expérience d'acquérir une qualification supérieure.

2 COMPÉTENCES

- Utilisation de différentes machines nécessaires à la fabrication des produits
- Maîtriser les techniques de déclinaison des tailles et des pointures
- Connaître les techniques de coupe cuir et textile

3 QUALITÉS REQUISES

- Ouverture d'esprit
- Goût pour le travail en équipe
- Autonomie
- Créativité
- Sensibilité produit

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

AGENT DES METHODES



L'agent des méthodes met en fabrication les modèles à partir d'un dossier technique établi par le bureau d'études. Il tient compte des coûts de production et du cahier des charges et assure le suivi de la fabrication.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac Techno Génie Mécanique option Matériaux Souples
- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie
- Titre Professionnel Technicien(ne) Méthodes et Préparation en Mécanique Industrielle

2 COMPÉTENCES

- Connaître les différents types de matériaux (cuirs, textiles, etc.)
- Connaître les processus de fabrication (techniques de fabrication, machines utilisées, etc.)
- Connaître la réglementation des composants et normes de fabrication
- Connaître les méthodes d'évaluation des temps et des matières
- Savoir utiliser les logiciels de gestion et de production
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Rigueur
- Méthodique
- Avoir le sens de la précision
- Perfectionniste

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, crépins, chaussure, maroquinerie, ganterie et en sellerie.

RESPONSABLE DE PRODUCTION



Le Responsable de Production organise la chaîne de production, s'assure que la qualité des produits et les techniques de fabrication soient bien respectées à des coûts de production définis au préalable. Il intervient sur l'aspect technique auprès de l'équipe de création.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS Métiers de la Mode - Vêtement
 - BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie
- Complété par une expérience professionnelle dans le secteur
- Master (Master professionnel, diplôme d'ingénieur, ...) dans les secteurs techniques

2 COMPÉTENCES

- Connaître les différents types de matériaux (cuirs, textiles, etc.)
- Maîtriser les processus de fabrication des produits
- Connaître la réglementation relative aux composants et aux normes de fabrication

3 QUALITÉS REQUISES

- Bonne gestion du stress
- Goût pour le management
- Capacités d'organisation
- Goût pour le travail en équipe

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en crépins, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

CONTROLEUR QUALITE



Sur toutes les pièces qu'il passe en revue, le contrôleur qualité vérifie leur conformité. Le contrôleur qualité met en place des systèmes de contrôle des pièces effectués à tous les stades de fabrication. Il intervient lors de la réalisation des produits ou lors de la livraison des pièces, pour **s'assurer que les produits correspondent au cahier des charges défini.**

Le contrôleur qualité vérifie également que les produits réalisés à l'étranger répondent bien aux réglementations, aux normes de sécurité (etc.).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

En formation initiale, un Bac +2 minimum est recommandé.

2 COMPÉTENCES

- Connaître les différents types de matériaux (cuirs, textiles)
- Maîtriser les processus de fabrication des produits
- Connaître la réglementation relative aux composants et aux normes de fabrication

3 QUALITÉS REQUISES

- Esprit méthodique
- Rigueur et concentration
- Capacités d'analyse

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, vêtement de peau, crépins, chaussure, maroquinerie, ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Sandrine CHAUVIN
Responsable Qualité
chez TANNERIES ROUX

Quelle est votre formation ?

Je suis diplômée de L'ITECH , j'ai une formation d'ingénieur cuirs et peaux.

En quoi consiste votre métier ?

Je m'assure que les peaux fabriquées répondent au Cahier des charges de nos clients, à travers des contrôles à différents points de la production : contrôle des teintures en foulon, mise en place de master teinture, gestion de la réalisation des pré séries, validation des tests effectués au laboratoire qualité, contrôle des coloris...

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Il faut en permanence être vigilant car des défauts apparaissent tous les jours, il faut avoir une capacité à les analyser et à mettre en place des actions correctives rapidement. Par ailleurs, il faut être méticuleux, ordonné et avoir un esprit de synthèse. Enfin, il faut bien sûr savoir communiquer et manager les hommes car notre métier et avant tout un métier de main d'œuvre. Il ne faut manquer d'énergie...

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

Le produit est très beau, c'est une grande satisfaction de voir nos peaux sur de magnifiques sacs pour les plus grands noms de la mode. Tout m'intéresse dans ce que je fais et surtout je ne m'ennuie jamais.

RESPONSABLE ENVIRONNEMENT



Le Responsable Environnement conçoit, coordonne et dirige la politique de l'entreprise en matière d'environnement, concernant les techniques de fabrication, de conception des produits et de communication auprès du public.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Diplôme d'ingénieur généraliste ou environnement
- Bac + 5 en environnement

2 COMPÉTENCES

- Connaître les règles liées à la protection de l'environnement
- Maîtriser les règles du développement durable (notions, règles, environnement politique, économique, social...)
- Savoir rédiger des documents et notices techniques (procédures, cahier des charges, fiche de contrôle, planning...)

3 QUALITÉS REQUISES

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Sens de l'organisation
- Goût pour le travail en équipe
- Autonomie

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



LES MÉTIERS DE LA
FABRICATION

COUPEUR



Le coupeur coupe des morceaux d'un matériau (cuir, textile ou autres). Il effectue les opérations de placement-traçage et de découpe des pièces qui serviront à monter un produit (chaussures, gants, sacs...), en évitant les défauts de la matière, en tenant compte du sens du cuir et en veillant à réduire les pertes de matières.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Maroquinerie
- CAP Fourrure
- CAP Cordonnier-Bottier
- CQP Coupe-Chaussure

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des différents types de cuir
- Connaître les techniques de placement
- Savoir utiliser les machines à commande numérique

3 QUALITÉS REQUISES

- Intérêt pour le travail du cuir
- Précision et minutie
- Savoir s'adapter aux nouvelles technologies

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Véronique VERDIER-DUHAMEL
Coupeur/Préparateur Cuir chez
HERMES SELLIER

Quelle est votre formation ?

J'ai suivi une formation de CAP Maroquinerie en reconversion adulte.

En quoi consiste votre métier ?

Je suis Coupeur - Préparateur cuir. Mon métier consiste à couper les pièces de cuir essentielles à la réalisation de l'article final de maroquinerie et à les préparer c'est-à-dire les refendre, les parer, les coller ou les surtailler quand cela est nécessaire.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Les qualités indispensables pour exercer le métier de Coupeur - Préparateur sont en priorité la passion du cuir et de ce que je réalise, le respect de la matière ainsi que l'expérience du cuir que j'acquière chaque jour de plus en plus.

Il faut faire très attention aux détails afin de produire un travail de qualité à tous niveaux (aussi bien dans les pièces rendues que dans la gestion de la qualité de la peau).

Il faut également avoir une très bonne organisation. Cela permet de savoir où j'en suis dans la coupe des différentes pièces.

Ce métier n'en reste pas moins difficile : la fatigue entraînée par le bruit des machines et par la position debout prolongée nécessite une bonne santé physique et une hygiène de vie correcte.

Quels sont les aspects de votre métier qui vous plaisent le plus ?

Ce qui est le plus captivant dans ce métier c'est la connaissance du cuir. J'apprends tous les jours (matières, couleurs, modèles, ...).

De plus, ce métier est très valorisant car le coupeur est le premier acteur de la réalisation du produit fini. C'est en le visualisant qu'il détermine ses choix de coupe et d'assemblage. Il est donc important de voir et de comprendre le produit fini.

PIQUEUR



Le piqueur effectue une ou plusieurs opérations destinées à la décoration et à l'assemblage de pièces de chaussures, maroquinerie, ganterie...

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Ce métier peut être accessible sans formation particulière. Dans ce cas, l'entreprise assure une adaptation au poste de travail.

L'accès est cependant facilité aux titulaires de formations de niveau CAP dans le domaine du cuir, de la maroquinerie et de la fabrication de chaussures.

- CQP Piqûre-Chaussure
- Formation Ganterie en Alternance sur 2 ans

2 COMPÉTENCES

- Connaissances des différents types de matériaux (cuir, textile, etc.)
- Savoir utiliser les machines pour la préparation et le piquage
- Maîtriser les techniques d'assemblage et les différents types de piqûre

3 QUALITÉS REQUISES

- Bonne dextérité manuelle
- Goût pour l'esthétisme
- Capacité d'adaptation
- Sens de la précision

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Kim-Bich Hoang
Piqueuse chez LAURE BASSAL

Quelle est votre formation ?

J'ai tout d'abord fait un BEP en maroquinerie puis un CAP chaussure en alternance.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à réaliser différentes opérations de piquage pour assembler les pièces de la tige (NB: dessus de la chaussure). Pour cela, j'utilise différentes machines et techniques en fonction du modèle de chaussure et de la pique à réaliser. Je suis également échantillonneuse : au moment de la fabrication des prototypes, je propose des solutions techniques d'assemblage des pièces de la tige. J'apporte mon expertise pour indiquer la méthode à utiliser pour fabriquer le modèle dessiné, mais aussi pour proposer des solutions techniques permettant de réaliser l'effet voulu par le styliste.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Pour pouvoir exercer ce métier, il faut avant tout être minutieux. Ce métier demande aussi une grande patience.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

J'aime le fait qu'il soit très varié : les modèles changent à chaque saison, il y a beaucoup de différents coloris. Je ne m'ennuie jamais. Ce qui me plaît également, c'est son aspect manuel et la satisfaction d'avoir participé à la fabrication d'un article. J'aime également travailler le cuir, c'est une matière très agréable au toucher... et j'adore les chaussures !



Le monteur réalise l'assemblage de la tige avec la semelle selon différents procédés : soudé, cousu.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CQP Fabrication Chaussure option soudé ou cousu
- Titre Professionnel Opérateur(trice) Polyvalent(e) en Podo-Orthèse
- Titre Professionnel Agent de Fabrication Industrielle

2 COMPÉTENCES

- Connaissances des différents types de matériaux (cuir, textile, etc.)
- Connaître les méthodes et les techniques de montage
- Savoir utiliser les différentes machines de montage

3 QUALITÉS REQUISES

- Goût pour le travail manuel
- Sens de la précision
- Rigueur
- Patience

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

L'actualité et l'information
professionnelles de la filière cuir

RECHERCHER

[FR] EN

Menu

**LES DIPLÔMES &
FORMATIONS**

[CAP] [BAC] [BAC+2] [BAC+3] [BAC+5] [BAC+6] [BAC+7] [BAC+8] [BAC+9] [BAC+10] [BAC+11] [BAC+12] [BAC+13] [BAC+14] [BAC+15] [BAC+16] [BAC+17] [BAC+18] [BAC+19] [BAC+20] [BAC+21] [BAC+22] [BAC+23] [BAC+24] [BAC+25] [BAC+26] [BAC+27] [BAC+28] [BAC+29] [BAC+30] [BAC+31] [BAC+32] [BAC+33] [BAC+34] [BAC+35] [BAC+36] [BAC+37] [BAC+38] [BAC+39] [BAC+40] [BAC+41] [BAC+42] [BAC+43] [BAC+44] [BAC+45] [BAC+46] [BAC+47] [BAC+48] [BAC+49] [BAC+50] [BAC+51] [BAC+52] [BAC+53] [BAC+54] [BAC+55] [BAC+56] [BAC+57] [BAC+58] [BAC+59] [BAC+60] [BAC+61] [BAC+62] [BAC+63] [BAC+64] [BAC+65] [BAC+66] [BAC+67] [BAC+68] [BAC+69] [BAC+70] [BAC+71] [BAC+72] [BAC+73] [BAC+74] [BAC+75] [BAC+76] [BAC+77] [BAC+78] [BAC+79] [BAC+80] [BAC+81] [BAC+82] [BAC+83] [BAC+84] [BAC+85] [BAC+86] [BAC+87] [BAC+88] [BAC+89] [BAC+90] [BAC+91] [BAC+92] [BAC+93] [BAC+94] [BAC+95] [BAC+96] [BAC+97] [BAC+98] [BAC+99] [BAC+100]

CAP ARTS DE LA RELIURE

La filière du CAP Arts de la reliure veille à développer les livres, manuscrits, il réalise ou répare la reliure de livres anciens, modernes et contemporains. Il choisit les matériaux de...
[EN SAVOIR PLUS SUR CETTE FORMATION]

CAP CHAUSSURE

Découvrez toutes
les formations à
travers un
réseau de plus
de 160 écoles.



CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

ASSEMBLEUR MAROQUINERIE



L'assembleur réalise les opérations indispensables aux montages des articles de maroquinerie.

L'assembleur renforce, assouplit, embellit et met en forme les différentes parties des articles qui formeront le produit final (sacs à main, portefeuilles, porte-cartes, etc.). Il amincit les cuirs afin de réduire les épaisseurs des divers assemblages.

.....

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Maroquinerie
- Bac Pro Métiers du Cuir option Maroquinerie
- BTS Métiers de la Mode - Chaussure Maroquinerie

2 COMPÉTENCES

- Parfaite connaissance et maîtrise des procédés de fabrication
- Parfaite connaissance des différents types de cuir

3 QUALITÉS REQUISES

- Sens du toucher
- Rigueur et précision
- Goût pour la matière première (cuir)



Entretien avec :

Aurore Prigent
Maroquinier Assemblage
chez CHANEL

Quelle est votre formation ?

Après ma 4^{ème}, j'ai fait une Classe Préparatoire à l'Apprentissage (CPA) en artisanat à l'Ecole Grégoire Ferrandi (NB: actuellement Les Ateliers Grégoire) pendant un an. Puis j'ai suivi un BEP maroquinerie en deux ans toujours chez Grégoire Ferrandi, dont un an en alternance chez Chanel.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à fabriquer les sacs à main à travers des procédés d'assemblage et de pique plate. Les peaux arrivent coupées à l'atelier, dès lors je monte l'ensemble du sac avec ces peaux. Une fois le sac réalisé, il part ensuite à l'atelier de finitions.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Pour pouvoir exercer ce métier, il est essentiel d'être manuel et minutieux. Il faut également être passionné par ce métier et aimer la mode, car les sacs que nous fabriquons sont là pour sublimer les robes du prêt-à-porter CHANEL, nous vivons donc au même rythme, notamment en terme de collections (6 par an).

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

J'aime travailler de nombreuses matières et des modèles très différents. De plus c'est une grande fierté que de travailler pour une grande maison. Enfin, le métier d'assembleur maroquinier est un beau métier qui ne doit pas se perdre, j'ai ainsi le sentiment de contribuer à la conservation de ce savoir-faire.

SELLIER MAROQUINIER



Le sellier exerce son métier manuellement ou à l'aide de machines. Il est employé pour l'entretien et la réparation des sièges (habillement de l'intérieur des voitures et des bateaux de luxe et de collection). Le sellier peut également exercer son métier dans le domaine de l'équitation (fabrication des selles et accessoires de cheval). Différents types de métiers en sellerie : Sellier - Sellier harnacheur - Bourelier

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Maroquinerie
- CAP Sellerie générale
- CAP Sellier harnacheur

2 COMPÉTENCES

- Utilisation de machines programmables
- Connaissance des méthodes et des savoir-faire traditionnels du cuir
- Connaissance des cuirs et des peaux

3 QUALITÉS REQUISES

- Rapidité
- Précision
- Soin
- Créativité



Le relieur habille et protège les livres. Il démonte l'ouvrage, recoud les pages avec de la ficelle, ajoute les feuilles qui séparent la première page du reste du livre et les parties entre elles et ajuste les pages. Il effectue enfin la reliure finale, réalisée à l'aide d'un carton recouvert de cuir ou d'une toile.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Arts de la reliure
- Brevet des Métiers d'Art (BMA) arts de la reliure et de la dorure
- Diplôme des Métiers d'Art (DMA) arts graphiques, option reliure dorure

2 COMPÉTENCES

- Maîtrise des techniques de reliure
- Bonne connaissance des matériaux
- Maîtrise des différents types d'outillage utilisé

3 QUALITÉS REQUISES

- Adresse et précision
- Créativité et imagination
- Patience
- Goût pour le livre

GAINIER



Le gainier habilite de cuir les coffrets, les parures de bureaux, les meubles, etc. Il peut également restaurer d'anciens meubles ou divers articles recouverts de cuir.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Il est nécessaire de suivre un apprentissage en gainerie, suivie d'une éventuelle formation de doreur sur cuir, pouvant être complétée ou initiée par une formation en maroquinerie.

2 COMPÉTENCES

- Connaissance des différents matériaux (cuir, bois...)
- Connaissances techniques (assemblage, collage, etc.)
- Utilisation de diverses machines

3 QUALITÉS REQUISES

- Intérêt pour le travail du cuir
- Bonne perception des volumes
- Créativité
- Sens de la finition
- Intérêt pour l'univers de la décoration



Entretien avec :

David Rosenblum
Gainier à L'ATELIER
BETTENFELD-ROSENBLUM

Quelle est votre formation ?

Aucune formation à ce jour n'existe pour devenir gainier. J'ai donc appris aux côtés de mon père, Bernard ROSENBLUM, Maître gainier doreur d'art.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à recouvrir de cuir tout objet quel qu'il soit, par principes de raccords invisibles à l'oeil, mais également d'utiliser des procédés de dorure sur cuir, de marquage à chaud, de sérigraphie...Je fais aussi bien de la restauration que de la reproduction ou de la création d'objets. Ainsi, l'activité de notre atelier est aussi bien dédiée à la reproduction d'ancien qu'à la création contemporaine.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Pour devenir gainier, il faut être très habile de ses mains et avoir un amour pour cette matière noble qu'est le cuir. Ce métier demande aussi de posséder une bonne perception des volumes, de bien connaître les caractéristiques des différents cuirs suivant le produit à gainer, de s'intéresser également aux autres matériaux et d'être curieux de tout ce qui nous entoure.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

J'adore la restauration car j'ai le sentiment de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine. Restaurer un objet c'est tout d'abord l'analyser : on se replonge dans l'état d'esprit de l'époque, c'est magique.

La création est tout aussi passionnante car elle permet de se réaffirmer, elle laisse libre court à notre imaginaire, on joue, on retombe en enfance, il n'y a pas de limite !

GANTIER



Le gantier sélectionne la peau qui servira à la fabrication du gant, la travaille et l'étire pour lui donner une certaine élasticité.

Il coupe les différents éléments du gant à l'aide d'un emporte-pièces qui permet de définir la forme du gant. Il les assemble à la main ou à la machine, y appose une doublure et les agrémente de broderies ou d'accessoires (perles, etc.).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

Il est conseillé de suivre un cursus en maroquinerie puis de multiplier les stages auprès des professionnels afin de se spécialiser dans la ganterie.

2 COMPÉTENCES

- Utilisation de machines programmables
- Maîtrise de diverses techniques (coupe, teinture, tannage, couture)
- Sens du toucher

3 QUALITÉS REQUISES

- Intérêt pour le travail du cuir
- Bonne perception des volumes
- Créativité
- Sens de la finition
- Intérêt pour l'univers de la mode

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

*L'actualité et l'information
professionnelles de la filière cuir*

RECHERCHER 

[FR] EN

 Menu

**LA TENDANCE CUIR AU
NATUREL // EXTRÊME
SOBRIÉTÉ**

Le 7 septembre 2017 | Paris | Le Spectateur



Découvrez
les dernières
tendances mode
repérées dans le
secteur cuir.



CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG



Le fourreur prépare le vêtement et choisit les peaux qui lui conviennent le mieux. Il associe des techniques de couture mais aussi des procédés propres à la fourrure.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Fourrure
- CAP Vêtements de peau
- Bac Pro Métiers de la Mode – Vêtement

2 COMPÉTENCES

- Connaissances de la spécificité de la fourrure
- Maîtrise de diverses techniques (coupe, gradation, piquûre, collage, etc.)
- Sens du toucher

3 QUALITÉS REQUISES

- Bonne perception des volumes
- Créativité
- Sens de la finition
- Intérêt pour l'univers de la mode



Entretien avec :

Jérémie Pujo

Assistant fourreur

chez FOURRURE NAGALI

Quelle est votre formation ?

Après avoir passé un Bac en Arts Appliqués puis un BEP Couture Floue, j'ai suivi un CAP Fourrure au lycée Turquetil à Paris pendant un an. Parallèlement à ce CAP, j'ai également suivi une formation «modéliste-toiliste». En plus de mon travail actuel, je continue une formation en modélisme à la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne.

En quoi consiste votre métier ?

Depuis Septembre 2011, je travaille comme Assistant Fourreur en contrat de professionnalisation (contrat de 2 ans). Mon métier est composé de plusieurs étapes : création (dessin), matérialisation de la création sur toile, essayage de la toile sur la cliente, conception et choix de la fourrure, dernier essayage, finitions et vente. En plus du travail de création, nous transformons d'anciens manteaux en les remettant au goût du jour suivant les envies des clientes.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Etre passionné par la fourrure ! Etre soigneux et savoir également être patient car travailler la fourrure est un long processus.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

Travailler cette matière passionnante plus glamour qu'un tissu, j'aime le volume donné grâce aux poils. Tout reste encore à faire en fourrure, on peut vraiment exprimer sa créativité et son extravagance !

BOTTIER



Le bottier fabrique des chaussures à la main, souvent avec des matériaux de grande qualité. Son travail consiste à assembler des pièces grâce à diverses opérations de piquage, collage, rivetage, agrafage effectuées à la main. Le bottier travaille dans des ateliers de prototypes des maisons de mode ou au sein de l'industrie de la chaussure.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Cordonnier Bottier
- CAP Cordonnier Réparateur
- BM Cordonnier Bottier
- Bac Pro Métiers du Cuir option Chaussure

2 COMPÉTENCES

- Connaissances des différents types de matériaux (cuir, textile, etc.)
- Maîtrise des techniques de fabrication d'une chaussure
- Maîtrise des différentes machines nécessaires à la fabrication d'une chaussure

3 QUALITÉS REQUISES

- Intérêt pour le travail du cuir
- Dextérité
- Précision
- Goût prononcé pour la relation client



Entretien avec :

Alexis Guyot
Cordonnier Bottier
chez WALTER STEIGER

Quelle est votre formation ?

Mon père est du métier donc depuis que je suis né, j'ai toujours eu contact avec un atelier de chaussure. C'est donc naturellement que j'ai suivi une formation chez les Compagnons du Devoir.

En quoi consiste votre métier ?

A partir d'un dessin, d'une idée, je réalise une chaussure soit sur mesure au pied du client, soit pour la boutique. J'effectue également un suivi des chaussures de nos clients en y réalisant toute opération de réparation nécessaire.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Tout d'abord, il ne faut pas chercher à tout prix à faire un travail de création : le métier de cordonnier-bottier s'effectue en atelier et consiste avant tout à la réalisation d'une chaussure, non à la création du modèle. Il faut aimer travailler ce produit. Et bien sûr, être soucieux des demandes de notre clientèle.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

Ce qui me plaît avant tout c'est de pouvoir réaliser une chaussure de A à Z et de travailler des modèles très différents: pour homme, pour femme, des modèles de ville en passant par des pièces de soirée. Chaque cas est unique. Et bien sûr, lorsque le client est satisfait du travail que j'ai effectué.

CORDONNIER REPARATEUR



Spécialiste de la réparation de chaussures, le cordonnier réparateur réceptionne et propose aux clients des prestations d'entretien et de réparation sur chaussures. Aujourd'hui, le cordonnier peut également proposer d'autres types de services comme la fabrication de clés, la vente de fournitures, etc. Soucieux de fidéliser sa clientèle, il s'adapte à la demande.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Chaussure
- CAP Cordonnerie multiservice
- CAP Cordonnier Bottier
- BM Cordonnier Réparateur

2 COMPÉTENCES

- Savoir réaliser des prestations courantes en réparation de chaussures (changer les talons, semelles...)
- Pouvoir réaliser des prestations de services complémentaires (reproduction de clés, etc.)
- Assurer l'accueil de la clientèle et les approvisionnements d'une cordonnerie

3 QUALITÉS REQUISES

- Polyvalence
- Précision
- Rigueur
- Qualités humaines et relationnelles



Entretien avec :

Jean-François Monteiro
Cordonnier Réparateur
chez CLARASO

Quelle est votre formation ?

J'ai suivi une formation en alternance au CIFAP de Pantin (actuellement Campus des Métiers de Bobigny). Je souhaitais initialement me spécialiser en mécanique puis j'ai découvert les métiers du cuir. Dès lors j'ai entrepris un CAP Cordonnier Réparateur (actuel CAP Cordonnerie Multiservice) de 2 ans en alternance chez CLARASO. A la fin de mon CAP, CLARASO m'a gardé dans ses équipes en CDI.

En quoi consiste votre métier ?

Je fais de l'affichage et de la finition sur les réparations demandées. Je vends également des produits d'entretien et des articles chaussants.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Tout d'abord, adapter son intervention aux différents types de fabrication de chaussures. Il faut aussi posséder une certaine dextérité manuelle, et enfin, avoir le souci du confort et de l'élégance des chaussures.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

De travailler une matière naturelle : le cuir. De plus, présenter un travail soigné et fini à la clientèle est pour moi, une satisfaction personnelle.

PODO-ORTHÉSISTE



Le podo-orthésiste est un spécialiste de l'appareillage du pied. Il facilite la marche au quotidien, en concevant et en fabriquant des appareillages orthopédiques types chaussures et semelles sur mesure.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- CAP Podo-orthésiste
- Diplôme de Technicien Podo-orthésiste (DT)
- BTS Podo-orthésiste

2 COMPÉTENCES

- Aptitudes manuelles pour travailler les matériaux (bois, cuir, matières plastiques...)
- Savoir aussi bien satisfaire les exigences esthétiques que médicales du patient
- Pouvoir assurer le suivi du patient (en effectuant les contrôles, les adaptations et les réparations de l'appareillage)

3 QUALITÉS REQUISES

- Qualités humaines et relationnelles
- Sens de l'écoute et de l'observation
- Habileté, minutie et précision



LES MÉTIERS DU
COMMERCE



L'acheteur recherche et sélectionne des fournisseurs et des produits puis négocie les contrats commerciaux avec les fournisseurs en tenant compte de la qualité des produits, des coûts, des délais de fabrication, de livraison et des conditions de paiement.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS en commerce complété par une année de spécialisation
- Bac + 5 : école de commerce ou d'ingénieur

2 COMPÉTENCES

- Connaître parfaitement les caractéristiques des produits de l'entreprise et son marché
- Maîtriser les techniques d'achat et de négociation
- Avoir de solides bases en transport (incoterms, douanes, assurances, modes de paiement)
- Savoir parler anglais + une autre langue

3 QUALITÉS REQUISES

- Curiosité
- Rigueur
- Bon sens relationnel
- Goût prononcé pour la négociation et les chiffres

4 À NOTER

Ce métier se retrouve dans le négoce de peaux brutes, en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en crépins, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Karine d'Aste
Acheteuse Chaussure
aux GALERIES LAFAYETTE

Quelle est votre formation ?

J'ai intégré une école de commerce en 3 ans avec une dernière année de spécialisation en commerce international.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier est essentiellement axé autour de 2 facettes. La première consiste à être constamment à l'affût de nouvelles marques afin de proposer une offre exclusive et complète et renouvelée à notre clientèle. Ma recherche s'effectue donc sur tous les salons professionnels français et internationaux, au travers des rendez-vous dans les showrooms des marques mais aussi dans la presse, sur les blogs, dans la rue, dans les boutiques... Une fois cette première phase réalisée, j'effectue les achats produits pour l'ensemble des magasins GALERIES LAFAYETTE de France, en veillant à bien respecter notre stratégie et les budgets d'achats. La deuxième facette de ce métier consiste à négocier avec les marques dans les respects du cadre juridique.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Il faut avant tout aimer la mode, être sensible au produit et être curieux. Il est également primordial de posséder de bonnes notions de gestion et un savoir-faire en négociation. Ce métier requiert aussi une ouverture d'esprit tout comme une bonne organisation.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

C'est une grande fierté de travailler aussi bien avec des artisans que des grands groupes. De plus, ce métier est marqué par le renouvellement permanent des collections qui changent tous les 6 mois : on ne s'ennuie donc jamais !

LES MÉTIERS DU COMMERCE

RESPONSABLE EXPORT



Le Responsable Export manage une équipe Export (équipe spécialisée en commerce international) et **développe les ventes de son entreprise à l'international.**

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac + 4 ou + 5 type Ecole de Commerce spécialisation Commerce International

2 COMPÉTENCES

- Bien connaître les marchés étrangers (modes de consommation, circuits de distribution, environnement concurrentiel...)
- Bien connaître les contraintes réglementaires liées aux échanges de biens (transports, droits de douane, taxes...)
- Savoir parler anglais + une autre langue

3 QUALITÉS REQUISES

- Organisation et gestion des priorités
- Sensibilité commerciale
- Goût pour la négociation
- Goût pour le management

4 À NOTER

Ce métier se retrouve dans le négoce de peaux brutes, en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

L'actualité et l'information
professionnelles de la filière cuir

recherche

[18] 04

Menu

LA VIE DES MARQUES

Découvrez l'actualité des créateurs, designers, architectes... de l'univers du cuir. Entre ouvertures de boutiques, distinctions, partenariats et innovations, tous contribuent au dynamisme de la filière.



L'avancée
urbaine de
Léo&Violette



Cuir au Carré
pose ses tableaux
au mur

Découvrez
l'actualité économique
de l'industrie du cuir.



CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG



Le commercial a pour objectif de faire progresser le chiffre d'affaires de l'entreprise. Pour cela, il cherche à capter de nouveaux clients et il entretient également des relations commerciales régulières avec ses clients établis, dont il joue un rôle de conseil. Il sait comprendre les besoins et les attentes de ses clients et sait y répondre en proposant des produits et services adaptés à leurs besoins.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac pro Vente
- BTS Négociation et relation client; Technico-commercial; Management des unités commerciales ; DUT Techniques de commercialisation
- Licence pro dans les domaines du commerce et de la vente
- Diplôme des écoles de commerce et de gestion

2 COMPÉTENCES

- Bonne connaissance des produits et du marché
- Savoir négocier les prix et les conditions
- Goût pour le terrain (déplacement chez les clients)
- Savoir parler anglais + une autre langue

3 QUALITÉS REQUISES

- Présentation soignée
- Excellent relationnel
- Sens de l'argumentation
- Ecoute et diplomatie
- Force de conviction
- Autonomie

4 À NOTER

Ce métier se retrouve dans le négoce de peaux brutes, en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en crépins, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Thomas Eberhard
Responsable Commercial
Export chez BODIN JOYEUX

Quelle est votre formation ?

Je suis diplômé d'une université anglaise (U.W.E – Bristol – 1998) où j'ai obtenu mon Bachelor of Arts (Hons) in Business Administration puis j'ai intégré AUDENCIA Nantes (Promotion 2001).

En quoi consiste votre métier ?

Je suis responsable des zones géographiques Paris et Europe du Nord. Mon rôle est de rencontrer les stylistes et designers afin de leur présenter nos gammes de produits. Une fois que le styliste intègre nos produits dans sa collection, je rentre en contact avec le Responsable de Collection afin de valider avec lui les teintes, le choix des matières et les prix. Enfin, c'est avec le fabricant que je finalise la commande en validant les quantités, l'épaisseur requise et la qualité à produire.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Pour pouvoir faire ce métier, il est avant tout primordial de savoir s'adapter à chaque interlocuteur (styliste, responsable de collection, fabricant), de bien comprendre les besoins de chacun. Ce métier demande une grande ouverture d'esprit, il faut être capable de se remettre en question. Mon conseil : avoir une expérience de vie à l'étranger afin de confronter différents modes de vie / de travail / de point de vue.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

La monotonie n'existe pas dans mon travail, chaque jour est différent !

RESPONSABLE SUPPLY CHAIN



Le Responsable Supply Chain définit l'organisation de la chaîne logistique (transport et livraison de marchandises). Il met en place des outils de gestion qui permettent de suivre l'acheminement des produits entre les différents intervenants de la chaîne logistique (producteurs, transporteurs, distributeurs...) afin de l'améliorer (amélioration de la qualité, de la rentabilité, des délais et de la sécurité).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- BTS ou Licence Professionnelle complété par une expérience professionnelle en transport et logistique
- Diplôme d'Ingénieur
- Diplôme d'École de Commerce

2 COMPÉTENCES

- Disposer de compétences techniques (analyse et contrôle des coûts, planification et gestion des stocks, etc.)
- Bien connaître les spécificités techniques du transport et de l'entreposage des produits
- Savoir optimiser la productivité
- Savoir déterminer les besoins en stockage en fonction de la production
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Goût prononcé pour la gestion budgétaire
- Goût pour le management
- Aisance relationnelle
- Bonne gestion du stress

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en tannerie-mégisserie, en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, ganterie et en sellerie.

VISUAL MERCHANDISER



Le visual merchandiser identifie les produits qui ont du mal à se vendre et en cherche les raisons (prix trop élevé, emballage peu pratique, mauvaise visibilité dans le magasin...). Puis **il définit une stratégie de mise en valeur du produit (décor adéquat et emplacement idéal) qui déclenchera l'envie spontanée d'acheter ce produit.**

Termes utilisés pour ce métier : visual merchandiser, merchandiser, étalagiste

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Bac Pro Artisanat et Métiers d'Art - option Visual Merchandising
- BTS Management des Unités Commerciales (MUC)
- DUT Techniques de Commercialisation
- Licence Pro spécialisée en Commerce et Distribution
- Diplôme d'École de Commerce

2 COMPÉTENCES

- Savoir comprendre les habitudes d'achat des consommateurs
- Maîtrise des techniques de merchandising : zone chaude et froide, produits placés à la verticale ou à horizontale, etc.
- Être sensible à la mode, être à l'affût des tendances et des comportements

3 QUALITÉS REQUISES

- Sens de l'analyse
- Imagination
- Sens de l'esthétique
- Capacités d'adaptation
- Capacités d'anticipation
- Empathie envers le consommateur

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

LES MÉTIERS DU COMMERCE

COORDINATEUR RETAIL



Le Coordinateur Retail travaille sur une zone géographique qui lui a été définie (ex : zone île-de-France / Europe / Asie Pacifique...) et veille à ce que les objectifs fixés soient atteints. Il cherche à optimiser l'organisation des boutiques et développe les compétences de ses équipes de vente. Il veille à ce que la politique commerciale et marketing de l'entreprise soit bien appliquée au sein des boutiques et est garant du respect de l'image de la marque.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- Certaines enseignes recrutent de Bac + 2 à Bac + 4
- Un parcours en École de Commerce est apprécié (Bac + 5)

2 COMPÉTENCES

- Connaître des problématiques des magasins (zone de passage, spécificité des clients, etc.)
- Savoir construire un plan national d'animations commerciales

3 QUALITÉS REQUISES

- Sens de l'analyse
- Goût pour le management
- Maîtrise des techniques de vente
- Goût pour la gestion et les chiffres

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

RESPONSABLE DE MAGASIN



Le responsable de magasin s'occupe de l'accueil de la clientèle, gère les stocks de marchandises, met en place des opérations de merchandising, et organise des animations commerciales (promotions particulières...) afin d'augmenter les ventes. Dans certains cas, il peut également être en charge des achats des produits qu'il vendra dans son magasin. Il s'assure que la stratégie commerciale et merchandising soit bien appliquée dans son magasin et veille au respect de l'image de la marque. Enfin, il recrute et forme son équipe de conseillers de vente.

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- La voie la plus fréquente pour accéder à ce poste est la promotion interne.
- La formation de base est un BTS.
- On peut aussi envisager un DUT, une licence pro du commerce et de la vente, ou un diplôme en Ecole de Commerce.
- L'apprentissage et la professionnalisation sont également des voies privilégiées de formation.

2 COMPÉTENCES

- Posséder une solide expérience de chef de département ou d'adjoint de directeur
- Bien connaître ses produits (fabrication, entretien, etc.)
- Faire remonter l'information terrain (toute information concernant la vie du point de vente)
- Pouvoir être flexible concernant ses horaires de travail (week-ends)
- Savoir parler anglais

3 QUALITÉS REQUISES

- Excellent relationnel
- Goût pour le management
- Disponibilité et dynamisme
- Organisation

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.

LES MÉTIERS DU COMMERCE

CONSEILLER DE VENTE



Le Conseiller de vente accueille la clientèle en magasin, propose à son client un produit adapté à ses besoins, puis réalise les opérations d'encaissement. Il s'assure de la disponibilité des produits en boutique et de leur qualité et veille à la bonne tenue du magasin (produits rangés en rayon, étagères propres...).

1 FORMATION PERMETTANT D'ACCÉDER AU MÉTIER

- L'accès au métier est possible sans expérience. La motivation pour la vente et les qualités relationnelles et la connaissance des produits sont essentielles.
- Selon la politique d'enseigne, une première expérience en vente peut être requise et notamment dans un univers haut de gamme.

2 COMPÉTENCES

- Bien connaître ses produits (fabrication, entretien, etc.)
- Pouvoir être flexible concernant ses horaires de travail (week-ends)
- Être capable de «sentir» le profil de la clientèle
- Savoir parler anglais constitue un plus

3 QUALITÉS REQUISES

- Disponibilité
- Excellent relationnel
- Savoir respecter la hiérarchie
- Goût pour le travail en équipe
- Capacités d'écoute

4 À NOTER

Ce métier se retrouve en vêtement de peau, en chaussure, en maroquinerie, en ganterie et en sellerie.



Entretien avec :

Amélie Sigrist

Adjointe de la Responsable
boutique chez SALAMANDER

Quelle est votre formation ?

J'ai été formée directement sur le terrain puis en intégrant la société SALAMANDER, j'ai reçu une formation en vente.

En quoi consiste votre métier ?

Mon métier consiste à la vente de chaussures, d'accessoires et de produits complémentaires (produits d'entretien, etc.), la création de vitrines, l'étalage des produits en magasin, l'encaissement, la réception de marchandises et le suivi du stock. Lorsque la Responsable de magasin est absente, je manage également l'équipe de vente.

Selon vous, quelles sont les qualités requises pour ce métier ?

Le dynamisme et la motivation sont au coeur de notre métier. Mais il faut avant tout avoir un goût prononcé pour la relation client.

Quels sont les aspects qui vous plaisent le plus dans ce métier ?

J'aime particulièrement la relation client, être capable de cibler leurs besoins et leurs goûts et voir nos clients repartir de la boutique satisfaits des produits et services que nous leur avons proposé.

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG

LE SITE OFFICIEL DU CONSEIL NATIONAL DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

L'actualité et l'information
professionnelles de la filière cuir

recherche

[18] m

Menu

**TÉLÉCHARGER LE
GUIDE DES MÉTIERS
DU CUIR**



Découvrez
et téléchargez le
guide directement sur
votre smartphone.

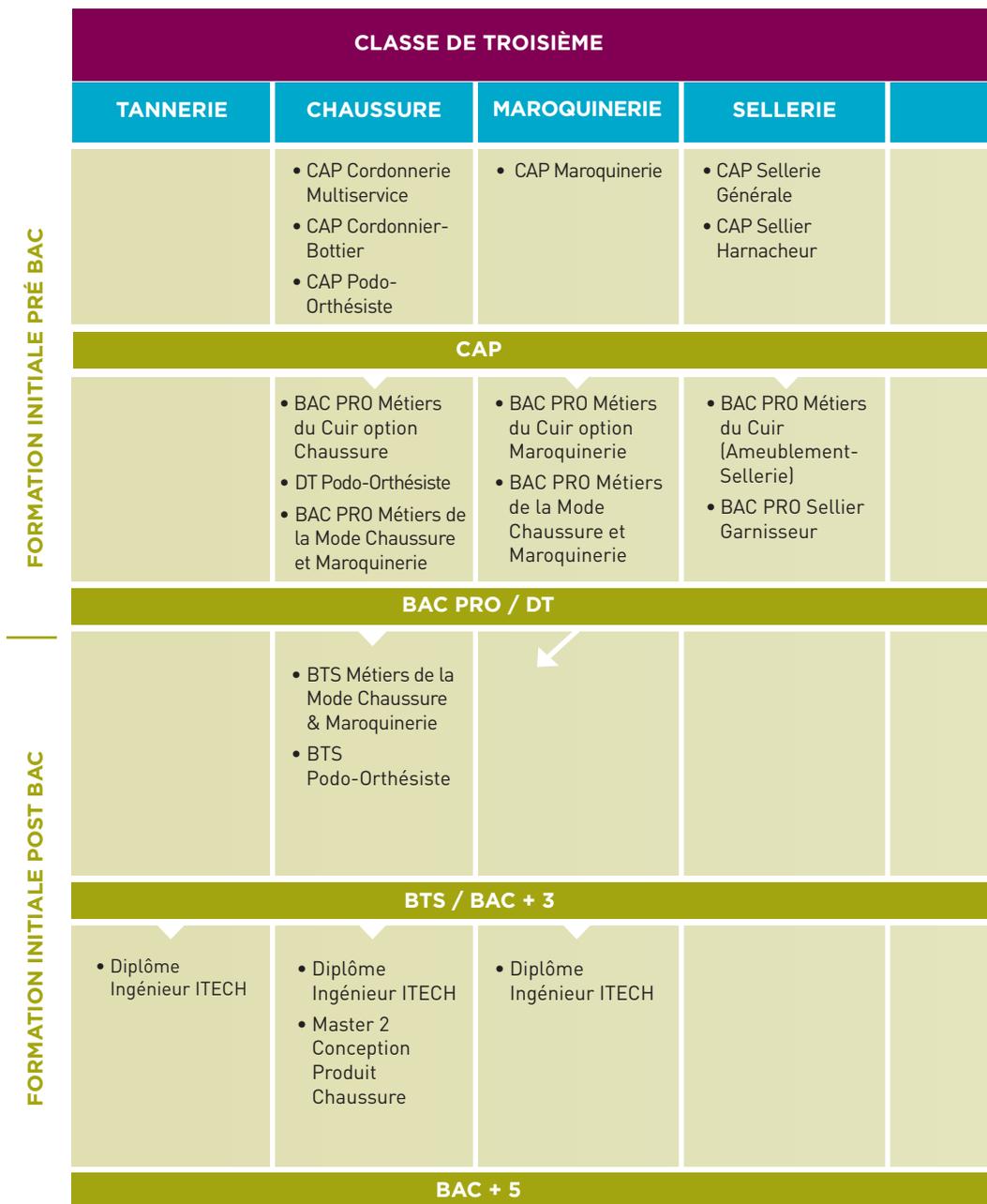


CONSEILNATIONALDUCUIR.ORG



LES ÉTUDES

LE SCHEMA DES ETUDES



CLASSE DE TROISIÈME

	RELIURE	FOURRURE	VETEMENT	COMMERCE
	<ul style="list-style-type: none"> • CAP Art de la Reliure 	<ul style="list-style-type: none"> • CAP Fourrure 	<ul style="list-style-type: none"> • CAP Métiers de la Mode - Vêtement • CAP Vêtement de Peau 	

CAP

		<ul style="list-style-type: none"> • BAC PRO Métiers de la Mode - Vêtement 	<ul style="list-style-type: none"> • BAC PRO Métiers de la Mode - Vêtement • BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art option Vêtement et Accessoires de Mode • BAC PRO Design et Arts appliqués 	<ul style="list-style-type: none"> • BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art - option Visual Merchandising
--	--	---	--	--

BAC PRO / DT

		<ul style="list-style-type: none"> • BTS Métiers de la Mode- Vêtement 	<ul style="list-style-type: none"> • BTS Métiers de la Mode- Vêtement • BTS Design Mode Textile & Environnement • Bachelor Styliste Modéliste • Bachelor Styliste Designer de Mode • Licence Pro Habillement, Mode et Textile 	<ul style="list-style-type: none"> • Licence Pro DESIM • Bac + 3 Marketing de Mode • Bac + 3 Luxe - Mode Design • Licence Pro Métiers de la Mode • Bachelor Luxe • BTS en commerce
--	--	--	--	--

BTS / BAC + 3

			<ul style="list-style-type: none"> • Master Vêtement 	<ul style="list-style-type: none"> • MBA Marketing Luxe • Master Innovation - Design • MBA Management Mode • MBA Luxury Brand Marketing and International Management • MBA Mode, Luxe et Art de vivre • Master en Marketing
--	--	--	---	---

BAC + 5

FORMATION INITIALE PRÉ BAC

FORMATION INITIALE POST BAC

Les CAP

Le Certificat d'Aptitude Professionnelle : Formation professionnalisante en deux ans après la classe de troisième.

CHAUSSURE

• CAP Cordonnerie Multiservice

Le titulaire du CAP Cordonnerie Multiservice exerce un métier artisanal dans le domaine de la réparation des chaussures et des petits articles en cuir. Sur la demande des clients, l'ouvrier qualifié effectue les réparations et les réalise en autonomie.

En plus de la cordonnerie, le titulaire d'un CAP Cordonnerie Multiservice effectue également d'autres prestations : clés, tampons, gravure, affûtage...

• CAP Cordonnier Bottier

Le titulaire du CAP Cordonnier Bottier fabrique des chaussures tout en cuir sur mesure à la main. Il assure l'ensemble des processus de fabrication liés à la confection d'une chaussure sur mesure, et remet également en état des objets en cuir ou matériaux souples.

• CAP Podo-Orthésiste

Le titulaire du CAP Podo-Orthésiste réalise l'appareillage du pied sous le contrôle du technicien supérieur en podo-orthésie.

MAROQUINERIE

• CAP Maroquinerie

Le titulaire du CAP Maroquinerie travaille le cuir et autres matériaux (peausserie, textiles, écailles, os, synthétique) utilisés dans la fabrication, la finition et le contrôle qualité des porte-monnaie, porte-carte, porte-chéquier, portefeuilles et ceintures. Il sait utiliser différents matériels (machines à parer, à refendre, à poncer), en assure la maintenance de premier niveau et le contrôle qualité.

SELLERIE

• CAP Sellerie Générale

Le titulaire du CAP Sellerie générale travaille dans la fabrication de revêtements de sièges de véhicules, voileries de sport et de loisir, de bagagerie, etc. Il travaille des matières variées telles que les cuirs, les tissus, caoutchoucs ou fibres de verre.

• CAP Sellier Harnacheur

Le titulaire du CAP Sellier Harnacheur fabrique et répare l'équipement destiné au cheval : selles, brides de dressage, sangles, protections, harnais d'attelage, etc. Il est généralement spécialisé dans une discipline d'équitation précise : obstacle, dressage, endurance, attelage, etc.

RELIURE

• CAP Arts de la Reliure

Le titulaire du CAP Arts de la reliure veille à sauvegarder les livres, manuscrits. Il réalise ou répare la reliure de livres précieux, anciens ou contemporains. Il choisit les matériaux de revêtement (peaux, papiers, tissus...) en fonction du style, de l'époque et du contenu du livre.

FOURRURE

• CAP Fourrure

Ce professionnel monte et assemble les bandes de peaux. Il prépare et fabrique des vêtements et accessoires de peau de tous types (ville, sport, soir, cérémonie) et assure également le contrôle qualité.

VÊTEMENT DE PEAU

• CAP Vêtement de Peau

Le titulaire de ce CAP réalise des vêtements de peau : il réalise des opérations de coupe, de préparation à l'essayage, de montage/assemblage, de finition, de contrôle qualité...

Le DIPLOME DE TECHNICIEN

Diplôme de Technicien : Formation en deux ans après la classe de troisième.

CHAUSSURE

- **Diplôme de Technicien Podo-Orthésiste**

Le titulaire du Diplôme de Technicien Podo-Orthésiste travaille à partir d'un dossier technique en collaboration avec le technicien supérieur en podo-orthésie. Il gère et réalise la production et joue un véritable rôle d'intermédiaire entre la conception et la réalisation des appareillages



Les BAC PROFESSIONNELS

Formation en trois ans après la classe de troisième.

SELLERIE

- **Bac Professionnel Sellier Garnisseur**

Le titulaire de ce Bac Professionnel travaille en atelier pour apprendre la réalisation des gabarits, le découpage des matières, la couture des différents éléments et l'assemblage final de l'ensemble. Dans différents secteurs d'activité comme l'ameublement, l'automobile, le nautisme, etc.

COMMERCE

- **Bac Professionnel Artisanat et Métiers d'Art option Visual Merchandising**

Ce Baccalauréat Professionnel forme aux métiers du visual merchandising, c'est-à-dire, la communication visuelle en magasin. Les titulaires de ce Bac Professionnel apprennent à gérer l'aménagement des espaces dans les boutiques, grands magasins et centres commerciaux (rayons, vitrines, boutiques, stands...).

CHAUSSURE

- **Bac Professionnel Métiers du Cuir option Chaussure**

Le titulaire de l'option Chaussure effectue toutes les tâches nécessaires à la réalisation d'un prototype de chaussure : de la réalisation des gabarits au montage de la chaussure. Le technicien Chaussure participe également à la graduation des modèles à l'aide d'un logiciel de CAO-DAO.

MAROQUINERIE

- **Bac Professionnel Métiers du Cuir option Maroquinerie**

Le titulaire de ce bac pro occupe principalement des emplois de prototypistes au sein des bureaux d'études ou des postes de monteur. Il réalise toutes les actions spécifiques à la réalisation du prototype en maroquinerie : sac, ceinture... Il réalise l'ensemble des gabarits avec un logiciel de CAO puis le montage du prototype.

VÊTEMENT DE PEAU

- **Bac Professionnel Métiers de la Mode - Vêtement**

Ce diplôme forme des professionnels polyvalents capables de réaliser un vêtement de A à Z. Il donne accès aux métiers du bureau d'études en charge de la réalisation des prototypes de vêtements. Associé à un modéliste et/ou à un technicien des méthodes, le métier s'exerce tout au long de la chaîne d'obtention des vêtements (définition-industrialisation-réalisation, assemblage et contrôle) en modifiant et améliorant les processus de production.

FORMATION INITIALE POST BAC

Les BTS

Brevet de Technicien Supérieur : Formation professionnelle Post Bac en deux ans : Bac + 2

CHAUSSURE

- **BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie**

Ce BTS prépare les jeunes aux métiers de la chaussure et de la maroquinerie. La formation d'une durée de 2 ans permet à l'élève de créer et de réaliser des produits en autonomie en utilisant des moyens de production performants. Il exerce son métier au sein du bureau d'études.

- **BTS Podo-Orthésiste**

Le titulaire de ce BTS en trois ans participe à la conception de l'appareillage du pied au sein d'une équipe médicale pluridisciplinaire. Il intervient également dans la réalisation de l'appareillage. Il est garant de l'adaptation et du suivi de cet appareillage en accord avec la prescription médicale.

MAROQUINERIE

- **BTS Métiers de la Mode - Chaussure & Maroquinerie**

Ce BTS prépare les jeunes aux métiers de la chaussure et de la maroquinerie. La formation d'une durée de 2 ans permet à l'élève de créer et de réaliser des produits en autonomie en utilisant des moyens de production performants. Il exerce son métier au sein du bureau d'études.

VÊTEMENT DE PEAU

- **BTS Métiers de la Mode - Vêtement**

Ce BTS destine principalement les élèves au secteur de l'habillement, mais également à celui de l'automobile, de l'ameublement, etc. Les titulaires de ce BTS peuvent généralement occuper des postes en bureau des méthodes, en fabrication et en contrôle qualité.

Les techniciens supérieurs sont formés pour s'adapter à des produits variés pour l'univers de la femme, de l'homme ou encore de l'enfant et à travailler sur différents marchés comme le luxe, le prêt-à-porter haut et moyen de gamme ou la grande distribution.

- **BTS Design de Mode Textile et Environnement**

Les élèves de ce BTS se destinent au secteur de la mode vestimentaire ou de la décoration : le diplômé dessine et crée des modèles de vêtements, d'accessoires, du linge de maison, etc.

Les LICENCES PROFESSIONNELLES

Ce diplôme, dont les enseignements sont souvent réalisés par des professionnels, existe grâce au partenariat entre les universités et les entreprises, ce qui signifie donc qu'une licence pro correspond à une demande sur le marché du travail.

2 formules existent : la formation initiale avec un stage ou bien la formation en alternance tout au long de l'année.

- **Licence Professionnelle «Diplôme d'Etudes Supérieures des Industries de la Mode»**

L'objectif de la licence professionnelle est de former des encadrants au management des métiers de la mode (textile, habillement, chaussures et accessoires).



Une ECOLE D'INGENIEUR : L'ITECH

L'ITECH-Lyon est une Grande Ecole créée et soutenue par les syndicats professionnels et les entreprises, qui forme des ingénieurs chimistes appliqués au domaine du cuir et de ses utilisations (chaussures, maroquinerie).

SPÉCIALISATION CUIR

L'ITECH est la seule école au monde à préparer au diplôme d'ingénieur cuir, pour **la tannerie et la mégisserie et leurs utilisations (chaussures, maroquinerie)**. Son métier : transformer la peau brute en cuir, en lui apportant l'essentiel de sa valeur ajoutée.

Les travaux pratiques sont prépondérants, les qualités requises sont nombreuses : observation, toucher, « oeil », sens pratique, rigueur, sens esthétique. L'ingénieur ITECH cuir travaille dans les grandes firmes de produits chimiques, dans les tanneries et mégisseries, chez les utilisateurs : maroquinières, fabricants de chaussures... Le marché du cuir est mondial et requiert ainsi une mobilité extrême, de la polyvalence et de l'adaptabilité...

LES ETUDES

Deux possibilités sont offertes aux étudiants :

Statut étudiant :

Les étudiants suivent un tronc commun en première année, puis s'orientent vers une des 4 majeures proposées pour les 2 années suivantes.

Statut apprenti :

Dès la signature du contrat d'apprentissage, les apprentis sont salariés de l'entreprise.

L'alternance entreprise/école, permet à l'apprenti d'acquérir une expérience industrielle sur 3 ans (1/3 école et 2/3 entreprise). L'apprenti reçoit une formation scientifique et technique et complète sa spécialisation à travers l'expérience en entreprise.



Les MASTERS

Formation accessible aux titulaires d'une licence générale, le master conduit à un diplôme de niveau Bac+5, au même titre que les diplômés d'ingénieurs et d'écoles de commerce.

La liste des Masters cités ci-dessous est une liste non exhaustive.

CHAUSSURE

- **Master 1 et 2 : Parcours Professionnel Conception Produits Chaussures / Université de Savoie, de Saint-Etienne et CTC**

Ce parcours forme principalement des cadres ingénieurs produits dans les services Recherche et Développement des industries de la chaussure de sport, loisir, santé. Ce parcours permet à l'étudiant d'appréhender et de maîtriser toutes les étapes de conception d'un produit chaussure, allant des connaissances théoriques nécessaires, de leurs mise en application, des processus de fabrication des prototypes et des séries, de la maîtrise des contraintes et des coûts, aux tests des produits et normalisation.

COMMERCE

- **MBA « Luxury Brand Marketing and International Management » / IFM**

Ce MBA forme les jeunes cadres à être adaptés au visage des entreprises du luxe et forme chaque année des hommes et des femmes à leur culture et à leurs techniques.

- **Master en Innovation Design Luxe**

L'objectif de cette formation est d'offrir aux étudiants les divers outils modernes de management spécifiques aux métiers du design et du luxe pour leur permettre d'assumer des responsabilités de haut niveau. Les diplômés de ce Master se destinent à des carrières de chef de produit, commercial, responsable achats, responsable logistique de marques, responsable des boutiques...

- **Global Fashion Management Executive MBA**

Ce programme tourné vers l'international, prépare des cadres à fort potentiel à exercer des responsabilités managériales de haut niveau dans les secteurs de la mode et des industries créatives. Il donne les clefs aux futurs décideurs pour concevoir et mener des stratégies adaptées à tous les styles de marques, nouvelles ou bien établies, créatives, innovantes et audacieuses.

- **Postgraduate Management Mode, Design & Luxe**

Ce programme propose une formation professionnalisante. Il couronne une formation initiale généraliste et permet à l'étudiant de concrétiser un projet professionnel orienté vers les secteurs à forte valeur ajoutée créative : la mode, le luxe, les accessoires (maroquinerie, chaussure, horlogerie, joaillerie, lunetterie), les parfums-cosmétiques, les univers du design-cadre de vie. Le cœur du programme porte sur le management des industries de la création.

- **Design Postgraduate Program Accessory & Design**

Les accessoires sont un business en forte croissance avec des possibilités importantes d'emploi. Si vous avez un fort engagement à concevoir et à vouloir vous spécialiser dans les accessoires, tout en enrichissant votre projet personnel et professionnel, ce programme répond à vos besoins.

FORMATION CONTINUE ET CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE

La FORMATION CONTINUE

Il est possible de continuer à se former tout au long de sa carrière. La formation continue permet notamment d'évoluer au sein de l'entreprise et d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances professionnelles.

La formation continue existe sous forme de séminaires, de formations individualisées, etc.

Les CAP et les BTS peuvent également être enseignés dans le cadre de la formation continue.

CTC propose une gamme complète de formations métiers pour les personnels en activité dans les domaines du cuir, de la chaussure, de la maroquinerie, du textile-habillement, et des équipements de protection individuelle. Des formations sur des thèmes transversaux sont également proposées dans les domaines du contrôle qualité, du développement durable, du management et de la veille stratégique. Une équipe de 40 formateurs experts-métiers interviennent, directement en entreprise ou en accueillant les stagiaires sur son « Campus Européen CTC », plate-forme technologique dédiée à la formation sans équivalent en Europe. CTC propose également ses formations interentreprises sur Paris, Cholet, Romans, Nontron et Millau.

Retrouvez toutes les informations sur www.ctcformation.com

Impliqué dans la professionnalisation des salariés de la filière, CTC intervient également pour des formations certifiantes. CTC est un organisme habilité par la branche professionnelle pour effectuer les positionnements sur des Certificats de Qualification Professionnelle chaussure en coupe, piquage et fabrication (CQP), ainsi que sur deux CQPI (Certificat de Qualification Professionnelle Inter-branches), adaptés au secteur Chaussure, un CQPI CEI (Conducteur d'Équipement Industriel) et CQPI OQ (Opérateur Qualité).

Pour les salariés en **Tannerie-Mégisserie**, il existe une formation cursus labellisée Tannerie-Mégisserie en partenariat CTC-ITECH-Lyon-FFTM. Ce cursus est proposé en deux spécialisations : "Fabrication stain" et "Finissage".

FORMATION CONTINUE ET CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE

Les CERTIFICATS DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE (CQP)

Le Certificat de Qualification Professionnelle est une reconnaissance de capacités effectuée par une branche professionnelle (Chaussure, Maroquinerie...). C'est un titre créé sur mesure par des branches professionnelles.

Les CQP sont propres à chaque branche, tandis que les CQPI (Certificat de Qualification Professionnelle Interbranche) sont reconnus par plusieurs branches professionnelles différentes.

Voici les principaux CQP/CQPI de la Filière Cuir :

CHAUSSURE

- CQP Coupe-Chaussure
- CQP Piqûre-Chaussure
- CQP Fabrication Chaussure, option soudée ou cousue
- CQP Stylisme-Modélisme Chaussure
- CQPI Opérateur Qualité
- CQPI Conducteur d'Equipements Industriels
- CQPI Agent Logistique

COMMERCE - CHAUSSURE

- CQP Vendeur Chausseur Expert
- CQPI Vente - Conseil en magasin





ANNUAIRE DES FORMATIONS

ANNUAIRE DES FORMATIONS

CAP

	Nom de l'Etablissement	Département
CAP CORDONNERIE	Lycée Professionnel Blaise Pascal	13
	Lycée Professionnelle Jean Rostand	16
	Lycée Professionnel Charles Péguy	33
	CFA Le Vigean	33
	Lycée et CFA Jean Geiler de Kaysersberg	67
	SEPR - CFA	69
	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
	Les Compagnons du Devoir	78
	EREA Jean Monnet	92
Campus des Metiers de l'entreprise	93	
CAP PODO-ORTHESE	Lycée & CFA Jean Geiler de Kaysersberg	67
	SEPR - CFA	69
	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
	Les Compagnons du Devoir	78
CAP MAROQUINERIE	Lycée Professionnel Armand Malaise	08
	Lycée Professionnel Jean-Baptiste Brochier	13
	Les Compagnons du Devoir	13
	Lycée Professionnel Jean Rostand	16
	Lycée Professionnel Les Huisselets	25
	Lycée du Dauphiné	26
	Lycée Professionnel Charles Péguy	33
	CFA Le Vigean	33
	AFPA Cholet	49
	Lycée Professionnel Blaise Pascal	49
	Lycée Professionnel Les Sapins	50
	Lycée Professionnel Danielle Casanova	69
	EREA Croce Spinelli	75
	La Fabrique	75
	Lycée Professionnel Turquetil	75
	Les Compagnons du Devoir	78
	Lycée Professionnel de la Cité scolaire de Mazamet	81
Lycée Professionnel Jean Monnet	91	
Lycée Professionnel Bartholdi	93	
CAP SELLERIE	Lycée Professionnel Pasteur	06
	Lycée Polyvalent Joseph Galliéni	31
	Lycée Professionnel Agricole	32
	CFA le Vigean	33
	Atelier Epona-Afasec	60
	Ecole Nationale Professionnelle des Haras	61
	Les Compagnons du Devoir	69
	Ecole Georges Sarras-Bournet	74
	Les Compagnons du Devoir	78
	Groupe Etablières	85

ANNUAIRE DES FORMATIONS

CAP

	Nom de l'Établissement	Département
CAP RELIURE	Les Ateliers d'or	04
	Lycée Paul Cornu	14
	LP des Arts Graphiques & du Livre - Tolbiac	75
CAP FOURRURE	Lycée Professionnel Turquetil	75
CAP VETEMENT DE PEAU	Lycée Professionnel Jean Rostand	16
	SEPR - CFA	69
	Lycée Professionnel Turquetil	75

BAC PROFESSIONNELS / DIPLOME DE TECHNICIEN

	Nom de l'Établissement	Département
DT PODO-ORTHESE	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
BAC PRO METIERS DU CUIR CHAUSSURE MAROQUINERIE	Lycée Professionnel Pasteur	06
	Lycée Professionnel Jean Rostand	16
	Lycée Professionnel Les Huisselets	25
	Lycée du Dauphiné	26
	Lycée Jean-Baptiste Dumas	30
	Lycée Professionnel Jean Guehenno	35
	Lycée Professionnel Jean d'Alembert	36
	Lycée Professionnel Blaise Pascal	49
	Lycée Professionnel Desaix	63
	Lycée Professionnel Danielle Casanova	69
	La Fabrique	75
	Lycée Professionnel Turquetil	75
	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
	Lycée Professionnel de la cité scolaire de Mazamet	81
	Lycée Professionnel Jean Monnet	91
Lycée Professionnel Bartholdi	93	

Retrouvez la liste des établissements par région page 87

ANNUAIRE DES FORMATIONS

BAC PROFESSIONNELS

	Nom de l'Établissement	Département
BAC PRO SELLIER GARNISSEUR	Lycée Professionnel Rosa Luxembourg	66
BAC PRO METIERS DE LA MODE VÊTEMENT	162 établissements répartis dans toute la France forment au BacPro «Métiers de la Mode - Vêtement». Nous vous invitons à consulter la liste exhaustive de ces établissements sur le site de l'ONISEP : www.onisep.fr	
	Lycée Professionnel Louise Labé	69
ARTISANAT & METIERS D'ART OPTION : VISUAL MERCHANDISING	Lycée Professionnel Pasteur	06
	Lycée Professionnel Victor Hugo	26
	Lycée Professionnel du Mirail	31
	Section d'enseignement professionnel du Lycée Champoliron	34
	Lycée Professionnel d'Arsonval	37
	Lycée Polyvalent Saint-Pierre de la Joliverie	44
	Lycée Professionnel Bertrand Duguesclin	56
	Lycée Professionnel Marie Laurencin	63
	Lycée Professionnel du Premier Film	69
	Lycée Professionnel Bertrand Duguesclin	75
	Lycée Professionnel des Arts Graphiques et du Livre Corvisart- Tolbiac- site Tolbiac	75
	Lycée Professionnel Gustave Eiffel	91
	Groupe scolaire Assomption Bondy	93
	Section d'enseignement professionnel du Lycée Eugénie Cotton	93
	Lycée Camille Claudel	95

ANNUAIRE DES FORMATIONS

BTS

	Nom de l'Établissement	Département
BTS PODO-ORTHESE	Lycée Montplaisir	26
	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
BTS METIERS DE LA MODE CHAUSSURE & MAROQUINERIE	Lycée Professionnel Les Huisselets	25
	Lycée du Dauphiné	26
	Lycée Professionnel Jean Guehenno	35
	Lycée de la Mode	49
BTS METIERS DE LA MODE VÊTEMENT	Lycée Professionnel Edouard Herriot	10
	Lycée Professionnel Jean-Baptiste Brochier	13
	Lycée Jacques Coeur	18
	Lycée Le Castel	21
	Lycée Polyvalent Jules Haag	25
	Lycée du Dauphiné	26
	Lycée Jules Lesven	29
	Lycée Professionnel Gabriel Péri	31
	Lycée Nicolas Brémontier	33
	Lycée André Argouges	38
	CREATECH - Technopôle Diderot	42
	Lycée Polyvalent La Baugerie	44
	Lycée de la Mode	49
	Lycée Sévigné de Tourcoing	59
	Lycée Jules Uhry	60
	Lycée Polyvalent Jean Rostand	67
	SEPR - CFA	69
	Lycée La Martinière Diderot	69
	Lycée Elisa Lemonnier	75
	Lycée Privé Polyvalent Albert de Mun	75
Lycée Polyvalent d'Alembert	75	
Lycée Elisa Lemonnier	76	
Lycée Edouard Branly	80	
Lycée Professionnel Le Mas Jambost	87	
Lycée Pierre Mendès France	88	
Lycée Louise Michel	92	

[Retrouvez la liste des établissements par région page 87](#)

ANNUAIRE DES FORMATIONS

BTS

	Nom de l'Établissement	Département
BTS DESIGN DE MODE TEXTILE & ENVIRONNEMENT	Ecole de Condé Nice	06
	Lycée polyvalent Ernest Hemingway	30
	Studio M	31
	Institut Privé Jean-Jacques Rousseau	31
	Ecole de Condé Bordeaux	33
	IBSM - Institut Bordelais de stylisme modélisme	33
	LIMA - École supérieure privée d'arts appliqués	33
	Lycée de la Mode-Cité F.Renaudeau	49
	Lycée de la Mode	49
	Ecole de Condé Arts appliqués Nancy	54
	Ecole de Condé Nancy	54
	Lycée Sévigné	59
	Lycée privé ORT	67
	Lycée La Martinière Diderot	69
	SEPR - CFA	69
	Ecole de Condé Lyon	69
	Ecole supérieure des arts appliqués Duperré	75
EPMC La Ruche	75	
Ecole de Condé Paris	75	

* Cette liste recense uniquement les établissements permettant de travailler le cuir.

LICENCES PROFESSIONNELLES

INDUSTRIES DE LA MODE	Institut Colbert	49
	Université de la Mode	69

DIPLÔMES D'INGENIEUR

TANNERIE MEGISSERIE CHAUSSURE MAROQUINERIE	ITECH	69
	ITECH	69
	ITECH	69

ANNUAIRE DES FORMATIONS

MBA & MASTERS

Nom de l'Établissement

Département

* La liste ci-dessous est non exhaustive, elle présente les principaux établissements proposant des formations dans les métiers de la Création & de la Fabrication en cuir et mode.

CHAUSSURE

ERGONOMIE DES ACTIVITES	Université Jean Monnet	42
PHYSIQUES INGENIERIE	CTC	69
& CONCEPTION DE PRODUIT	Université de Savoie	73

VÊTEMENT

ENSAAD - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs	75
ESMOD	75
Studio Berçot	75
ESCP - Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne	75
LISAA - Institut Supérieur des Arts Appliqués	75

* La liste ci-dessous est non exhaustive, elle présente les principaux établissements proposant des formations dans les métiers du Commerce et Marketing en cuir et mode.

COMMERCE

MARKETING DE MODE

Institut Colbert	49
Supdemod	69
Institut Français de la Mode	75
Mod Art	75
Mod Spe	75
ISEM - Institut Français de la Mode	75
ISEFAC Bachelor	75
Université Paris Est Marne-la-Vallée	77
EDC- Institut Supérieur de Marketing du Luxe	92

[Retrouvez la liste des établissements par région page 87](#)

ANNUAIRE DES FORMATIONS

FORMATIONS PAR ALTERNANCE

* La liste ci-dessous est non exhaustive, elle présente les principaux établissements proposant des formations par alternance dans les métiers de la Filière Cuir.

	Nom de l'Etablissement	Département
CORDONNIER	CFA des Compagnons du Devoir	78
BOTTIER	Campus des Métiers de l'Entreprise	93
PODO-ORTHESISTE	Les Compagnons du Devoir	78
MAROQUINERIE	CFA des Compagnons du Devoir	13
	Lycée Professionnel Jean Rostand	16
	Lycée Professionnel Les Huisselets	25
	Lycée de la Mode	49
	La Fabrique	75
	Lycée Professionnel de la Cité Scolaire de Mazamet	81
SELLERIE	Ecole Nationale Professionnelle des Haras	61
	CFA des Compagnons du Devoir	69
	CFA des Compagnons du Devoir	78
	Lycée Professionnel de la Cité Scolaire de Mazamet	81
METIERS DE LA MODE	CREATECH - Technopôle Diderot	42
	Lycée de la Mode	49
	SEPR - CFA	69
GANTERIE	Lycée du Dauphiné	26

ANNUAIRE DES FORMATIONS

CERTIFICATS DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE

	Nom de l'Établissement	Département
CHAUSSURE	Coupe-Chaussure CTC	69
	Piqûre-Chaussure CTC	69
	Fabrication Chaussure CTC	69
CHAUSSURE Opérateur Qualité Conducteur d'Équipements Industriels	CTC	69
	CTC	69

CERTIFICATS DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE INTERBRANCHES

CHAUSSURE MAROQUINERIE GANTERIE SELLERIE Vente - Conseil en magasin	CTC	69
	AFPA Romans	26
	AFPA Créteil	94

Retrouvez la liste des établissements par région page 87

ANNUAIRE DES FORMATIONS

FORMATIONS CONTINUES

* La liste ci-dessous est non exhaustive, elle présente les principaux établissements proposant des formations continues dans les métiers de la Filière Cuir.

CTC propose un grand nombre de formations en Cuir - Chaussure - Maroquinerie.

L'ensemble de ces formations est disponible sur www.ctcformation.com

	Nom de l'Etablissement	Département
TANNERIE MEGISSERIE	ITECH	69
* Pour les salariés, il existe une formation cursus labellisée Tannerie-Mégisserie en partenariat FFTM-CTC-ITECH.		
CORDONNERIE	Lycée Polyvalent d'Alembert	75
CHAUSSURE	Institut Colbert	49
	CTC	69
MAROQUINERIE	CFA du Pays de Montebeliard	25
	AFPA Romans	26
	AFPA Cholet	49
	Lycée Professionnel Marie Laurencin	63
	CTC	69
	Lycée Professionnel Danielle Casanova	69
	La Fabrique	75
	Lycée Professionnel Turquetil	75
SELLERIE	AFPA Romans	26
	CTC	69
	CFA du pays de Montbeliard	25
HARNACHEMENT	CFA Ecole Boudard	25
	Atelier Epona - Afasec	60
	Ecole Nationale Professionnelle des Haras	61
	Lycée Professionnel Danielle Casanova	69
	Ecole Nationale de Formation Georges Sarras-Bournet	74
	Groupe Etablières	85
RELIURE	Ecole des Arts de la Reliure	04
	Lycée Professionnel Régional Corvisart-Tolbiac	75
COMMERCE	AFPA Romans	26
	CTC	69
MARKETING DE MODE	Institut Français de la Mode	75
	AFPA Créteil	94



ETABLISSEMENTS PAR RÉGION

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



AUVERGNE - RHÔNE - ALPES - 03 / 07 / 15 / 26 / 38 / 42 / 43 / 63 / 69 / 73 / 74

- Lycée Professionnel Victor Hugo

442 avenue Victor Hugo
26000 VALENCE CEDEX
Tel : 04 75 41 90 40

- Lycée Montplaisir

75 rue Montplaisir
26000 VALENCE
Tel : 04 75 82 18 18

- AFPA Romans

avenue des Allobroges - BP293
26107 ROMANS-SUR-ISERE CEDEX 07
Tel : 04 75 05 87 30

- Lycée du Dauphiné

boulevard Rémy Roure - BP 1113
26103 ROMANS-SUR-ISERE
Tel : 04 75 02 28 93

- Lycée André Argouges

61 rue Léon Jouhaux
38029 GRENOBLE
Tel : 04 76 44 48 05

- Université Jean Monnet

(ergonomie des activités physiques, ingénierie et conception de produits)

10, Rue Tréfilerie CS 82301
42023 SAINT ETIENNE CEDEX 2
Tel : 04 77 42 17 00

- CREATECH - Technopôle Diderot

1 rue Charbillot
42300 ROANNE
Tel : 04 77 23 63 91

- Lycée Professionnel Desaix

Le Mas Boutin
63700 SAINT-ELOY-LES-MINES
Tel : 04 73 85 40 44

- Lycée Professionnel Marie Laurencin

1 avenue Jean Monnet - BP 80041
63201 RIOM CEDEX
Tel : 04 73 64 69 60

- CTC

4, rue Hermann Frenkel
69367 LYON Cedex 07
Tel : 04 72 76 10 10

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



AUVERGNE - RHÔNE - ALPES - 03 / 07 / 15 / 26 / 38 / 42 / 43 / 63 / 69 / 73 / 74

- Lycée Professionnel du Premier Film

14 rue du Premier Film
69000 LYON
Tel : 04 78 76 54 70

- Lycée Professionnel Louise Labé

65 boulevard Yves Farge
69007 LYON
Tel : 04 78 72 12 34

- Lycée La Martinière Diderot

18 place Gabriel Rombaud
69283 LYON CEDEX 01
Tel : 04 37 40 87 37

- SEPR - CFA

46 rue du Professeur Rochaix
69424 LYON Cedex 03
Tel : 04 72 83 27 27

- CFA des Compagnons du Devoir

53, avenue Sidoine Apollinaire
69009 LYON
Tel : 04 72 19 85 10

- ITECH (Institut Textile et Chimique)

87 chemin des Mouilles
69134 ECULLY CEDEX
Tel : 04 72 18 04 80

- Lycée Professionnel Danielle Casanova

7 avenue Danielle Casanova
69700 GIVORS
Tel : 04 72 24 11 57

- Université de Savoie

(ergonomie des activités physiques, ingénierie et conception de produits)

27 rue Marcoz – BP 1104
73000 CHAMBERY
Tel : 04 79 75 85 85

- Ecole Nationale de Formation Professionnelle Georges Sarras-Bournet

Le Chômieux
74500 VINZIER
Tel : 04 50 73 15 37

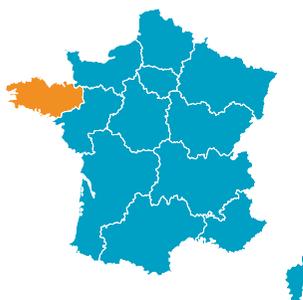
ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



BOURGOGNE - FRANCHE - COMTE

21 / 25 / 39 / 58 / 70 / 71 / 89 / 90

- **Lycée Le Castel**
22 rue Daubenton - BP 33315
21033 DIJON CEDEX
Tel : 03 80 76 70 00
- **Lycée Professionnel Eugène Guillaume**
12 Avenue Mar de Lattre de Tassigny
21500 MONTBARD
Tel : 03 80 92 01 00
- **Lycée Polyvalent Jules Haag**
1 rue Labbé
25041 BESANCON
Tel : 03 81 81 01 45
- **Lycée Professionnel Les Huisselets**
8 avenue Mar de Lattre de Tassigny
25206 MONTBELIARD
Tel : 03 81 99 31 00
- **CFA du Pays de Montbeliard**
Rue des Frères Lumière
25200 BETHONCOURT
Tel : 03 81 97 36 37



BRETAGNE - 22 / 29 / 35 / 56

- **Lycée Jules Lesven**
34 rue Jules Lesven
29225 BREST
Tel : 02 98 43 56 00
- **Lycée Professionnel Jean Guehenno**
3 Pro Gué Maheu
35305 FOUGERES
Tel : 02 99 94 41 95
- **Lycée Professionnel Bertrand Duguesclin**
50 rue Pierre Allio - Brech
56400 AURAY CEDEX
Tel : 02 97 24 06 53

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



CENTRE - VAL DE LOIRE 18 / 28 / 36 / 37 / 41 / 45

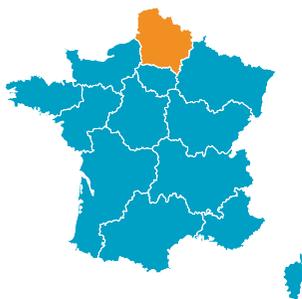
- **Lycée Jacques Coeur**
108 rue Jean Baffier
18026 BOURGES
Tel : 02 48 67 83 00
- **Lycée Professionnel Jean d'Alembert**
8 Rue Limoise
36100 ISSOUDUN
Tel : 02 54 03 67 00
- **Lycée Professionnel d'Arsonval**
6 place de la Marne
37300 JOUE-LES-TOURS
Tel : 02 47 80 19 19



GRAND-EST 08 / 10 / 51 / 52 / 54 / 55 / 57 / 67 / 68 / 88

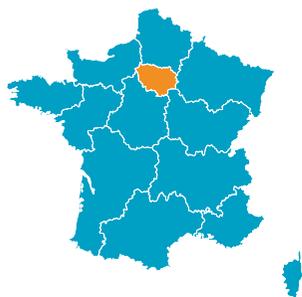
- **Lycée Professionnel Armand Malaise**
84 rue du Bois Fortant
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES
Tel : 03 24 37 33 33
- **Lycée Professionnel Edouard Herriot**
La Maladière - BP90248 Sainte Savine
10606 LA CHAPELLE SAINT LUC CEDEX
Tel : 03 25 72 15 50
- **Lycée & CFA Jean Geiler de Kaysersberg**
6, rue Baldung Grien
67000 STRASBOURG
Tel : 03 88 35 37 38
- **Lycée Polyvalent Jean Rostand**
5 rue Edmond Labbé
67084 STRASBOURG
Tel : 03 88 14 43 50
- **Lycée Privé ORT**
14 rue Sellénick
67084 STRASBOURG
Tel : 03 88 76 74 76
- **Lycée Pierre Mendès France**
2 rue du Haut des Etages
88021 EPINAL CEDEX
Tel : 03 29 81 21 81
- **Ecole de Condé Arts Appliqués Nancy**
64 rue Marquette
54000 NANCY
Tel : 03 83 98 29 44

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



HAUTS-DE-FRANCE - 59 / 60 / 62 / 80

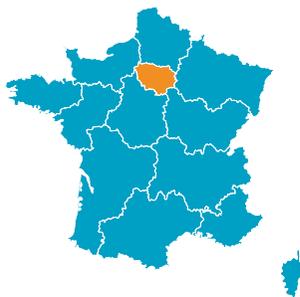
- **Lycée Sévigné**
151, rue de la Malsense - BP 80506
59208 TOURCOING CEDEX
Tel : 03 20 25 31 43
- **Lycée Jules Uhry**
10 rue Aristide Briand - BP112
60107 CREIL CEDEX
Tel : 03 44 64 75 44
- **0Lycée Edouard Branly**
70 boulevard de Saint Quentin - CS69003
80094 AMIENS CEDEX 03
Tel : 03 22 53 41 00
- **AFASEC - Atelier Epona**
Allée de Jardy
60635 CHANTILLY
Tel : 03 44 62 41 60



ILE-DE-FRANCE - 78 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95

- **Lycée Professionnel Jean Monnet**
51 avenue du Général de Gaulle
91260 JUVISY-SUR-ORGE
Tel : 01 69 12 44 50
- **Lycée Professionnel Gustave Eiffel**
9 avenue de la République
91300 MASSY
Tel : 01 69 20 09 43
- **Lycée Louise Michel**
11 boulevard Midi
92000 NANTERRE
Tel : 01 47 24 00 86
- **EREA Jean Monnet**
106 boulevard Raymond Poincaré
92380 GARCHES
Tel : 01 47 95 04 79
- **Lycée Charles Petiet**
65 boulevard Galliéni
92391 VILLENEUVE-LA-GARENNE
Tel : 01 41 47 40 00
- **Institut Supérieur de Marketing du Luxe - EDC**
70 galerie des Damiers - La Défense 1
92415 COURBEVOIE CEDEX
Tel : 01 46 93 02 70

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



ILE-DE-FRANCE - 78 / 91 / 92 / 93 / 94 / 95

- Section d'Enseignement Professionnel du Lycée Eugénie Cotton

58 avenue Faidherbe
93100 MONTREUIL
Tel : 01 48 58 79 97

- Groupe Scolaire Assomption Bondy

12 avenue de Verdun
93140 BONDY
Tel : 01 48 49 51 74

- Lycée Professionnel Bartholdi

12 rue Liberté
93200 SAINT-DENIS
Tel : 01 49 71 32 00

- Campus des Métiers de l'Entreprise

91-129 rue Edouard Renard
93013 BOBIGNY CEDEX
Tel : 01 41 83 38 38

- AFPA Créteil

rue Marc Segain - ZI Le Closeau
94015 CRETEIL
Tel : 01 45 13 70 20

- Lycée Camille Claudel

4 avenue Federico Garcia Lorca
95490 VAUREAL
Tel : 01 34 21 18 93

- CFA des Compagnons du Devoir

Le Moulin
78680 EPÔNE
Tel : 01 30 95 94 04

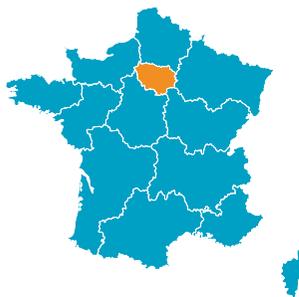
- Université Paris Est Marne-la-Vallée

5 boulevard Descartes
77420 CHAMPS-SUR-MARNE
Tel : 01 60 95 75 00

- Les Compagnons du devoir de Pantin

22 rue des Grilles
93500 PANTIN
Tel : 01 48 87 38 69

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



PARIS - 75

- **ESMOD / ISEM - Institut Supérieur Européen de la Mode**
12, rue de Cléry
75002 PARIS
Tel : 01 42 33 57 90
- **Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (ECS CP Paris)**
119, rue Réaumur
75002 PARIS
Tel : 01 42 61 00 77
- **ENSAAD - Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**
31 rue d'Ulm
75240 PARIS CEDEX 05
Tel : 01 42 34 97 00
- **La Fabrique**
6-8 Avenue de la Porte de Champeret
75017 Paris
Tel : 01 55 65 01 88
- **Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)**
13 rue Vauquelin // 13 rue Poullain Duparc //
13 rue Baron // 1A rue Thiergarten
75006 PARIS // 35000 RENNES // 44000 NANTES //
67000 STRASBOURG
Tel : 01 47 07 17 07 // 02 99 79 23 79 // 02 40 20 30 50 //
03 88 22 44 22
- **Lycée Privé Polyvalent Albert de Mun**
2 rue Olivet
75007 PARIS
Tel : 01 43 06 33 09
- **ESMOD**
12 Rue de la Rochefoucauld
75009 PARIS
Tel : 01 44 83 81 50
- **Mod Spe**
9, rue bleue
75009 PARIS
Tel : 01 48 24 23 80
- **Studio Berçot**
29 Rue Petites Ecuries
75010 PARIS
Tel : 01 42 46 15 55
- **ISEFAC Bachelor - Spécialisation luxe Mode Design**
27 rue Lucien Sampaix
75010 PARIS
Tel : 01 47 70 85 03

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



PARIS - 75

- Lycée Professionnel Turquetil

18 passage Turquetil
75011 PARIS
Tel : 01 43 70 20 13

- Mod Art

35 quai André Citroën
75015 PARIS
0158393660

- Lycée Elisa Lemonnier

20 avenue Armand Rousseau
75012 PARIS
Tel : 01 43 45 82 21

- LP des Arts Graphiques et du Livre Corvisart-Tolbiac - site Tolbiac

63 rue du Molinet
75013 PARIS
Tel : 01 53 62 81 50

- Institut Français de la Mode

36 quai d'Austerlitz
75013 PARIS
Tel : 01 70 38 89 89

- EREA Croce Spinelli

1 rue Croce Spinelli
75014 PARIS
Tel : 01 56 54 15 30

- Lycée Professionnel Bertrand Duguesclin

20-24 rue Bouret
75019 PARIS
Tel : 01 53 38 44 10

- Lycée Polyvalent d'Alembert

22 Sente des Dorées
75019 PARIS
Tel : 01 42 08 04 10

- EPMC La Ruche

14 rue Lally Tollendal
75019 PARIS
Tel : 01 42 08 84 83

- Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré

11 rue Dupetit-Thouars
75003 PARIS
Tel : 01 42 78 59 09

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



PARIS - 75

- **Ecole de Condé Paris**
7-9 rue Cambronne
75015 PARIS
Tel : 01 53 86 00 22
- **CTC**
51, rue de Miromesnil
75008 PARIS
Tel : 01 44 71 71 81
- **GRETA CDMA**
(Etablissement public de formations pour adultes)
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
Tel : 01 44 08 87 77



NORMANDIE - 14 / 27 / 50 / 61 / 76

- **Lycée Elisa Lemonnier**
59 Boulevard Charles de Gaulle
76140 LE PETIT QUEVILLY
Tel : 02 32 66 85 40
- **Lycée des Métiers d'art Augustin Boismard**
Rue Emile Neuville
27800 BRIONNE
Tel : 02 32 44 80 76
- **Lycée Paul Cornu**
9 rue Paul Cornu - BP 27225
14107 LISIEUX CEDEX
Tel : 02 31 31 33 11
- **Lycée Professionnel Les Sapins**
7 rue Courtilles
50207 COUTANCES CEDEX
Tel : 02 33 19 15 70
- **Ecole Nationale Professionnelle des Haras**
Lieu-dit le vieux pin
61310 LE-PIN-AU-HARAS
Tel : 02 33 12 12 10

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



NOUVELLE-AQUITAINE

16 / 17 / 19 / 23 / 24 / 33 / 40 / 47 / 64 / 79 / 86 / 87

- Ecole de Condé

8 rue du Général de Cheyron
33100 BORDEAUX
Tel : 05 57 54 02 00

- Lycée Professionnel Charles Péguy / CFA Le Vigeon

2 rue du Collège Technique
33320 EYSINES
Tel : 05 56 16 12 05

- Lycée Professionnel Le Mas Jambost

7 allée du Maréchal Fayolle
87065 LIMOGES CEDEX
Tel : 05 55 01 41 17

- Lycée Professionnel Jean Rostand

12 rue Louise Lériget - CS 62 325
16017 ANGOULEME CEDEX
Tel : 05 45 97 45 00

- LIMA - École Supérieure Privée d'Arts Appliqués

91 rue Judaïque
33000 BORDEAUX
Tel : 05 56 90 00 10

- IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modélisme

11 place des Quinconces
33000 BORDEAUX
Tel : 05 56 79 28 79

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



OCCITANIE

09 / 11 / 12 / 30 / 31 / 32 / 34 / 46 / 48 / 65 / 66 / 81 / 82

- Lycée Jean-Baptiste Dumas

1 place de Belgique
30100 ALÈS
Tel : 04 66 78 23 23

- Lycée Polyvalent Ernest Hemingway

98 avenue Jean Jaurès - BP 97034
30910 NÎMES CEDEX 2
Tel : 04 66 04 93 73

- Section d'Enseignement Professionnel du Lycée Champollion

Avenue de Figuières
34970 LATTES
Tel : 04 67 13 67 13

- Lycée Professionnel Rosa Luxembourg

2 avenue Jean Moulin
66140 CANET-EN-ROUSSILON
Tel : 04 68 73 72 01

- Lycée Professionnel du Mirail

85 avenue Jean Baylet
31000 TOULOUSE CEDEX
Tel : 05 61 43 21 20

- Studio M

54 rue du Pech
31100 TOULOUSE
Tél : 05 62 24 02 30

- Lycée Professionnel Agricole

Valentées
32300 MIRANDE
Tel : 05 62 66 52 39

- Lycée Professionnel de la Cité Scolaire de Mazamet

rue du Lycée - BP 519
81207 MAZAMET
Tel : 05 63 97 56 56

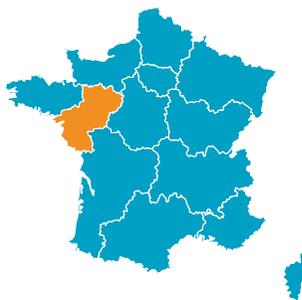
- Lycée Polyvalent Joseph Galliéni

79 route d'Espagne - BP 44786
31047 TOULOUSE CEDEX 01
Tel : 05 34 40 51 10

- Lycée Professionnel Gabriel Péri

30 rue Gabriel Péri - BP 11316
31013 TOULOUSE CEDEX 6
Tel : 05 34 31 22 22

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



PAYS DE LA LOIRE - 44 / 49 / 53 / 72 / 85

- Lycée Polyvalent Saint-Pierre de la Joliverie

2 place Albert Camus
44265 NANTES Cedex 2
Tel : 02 40 80 82 03

- Lycée Polyvalent La Baugerie

38 boulevard des Pas Enchantés - BP 23 209
44232 SAINT-SEBASTIEN-SUR-LOIRE CEDEX
Tel : 02 40 80 66 95

- Lycée Professionnel Blaise Pascal

2, rue du Lycée - BP50228
49502 SEGRE
Tel : 02 41 92 18 11

- Lycée de la Mode

20 rue du Carteron
49321 CHOLET
Tel : 02 41 71 00 53

- Institut Colbert

boulevard Pierre Lecoq - BP207
49302 CHOLET CEDEX
Tel : 02 41 66 05 26

- Groupe Etablières

rue Benjamin Franklin - BP609
85015 LA ROCHE-SUR-YON CEDEX
Tel : 09 70 80 82 21

- CTC

5, boulevard Pierre Lecoq
49302 CHOLET
Tel : 02 41 65 29 65

- AFPA Cholet

La Bonnauderie
49300 CHOLET
Tel : 02 41 49 14 90

ETABLISSEMENTS PAR RÉGION



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - 04 / 05 / 06 / 13 / 83 / 84

- Les Ateliers d'or

Maison des Métiers du Livre
4 rue de l'Observatoire
04300 FROCALQUIER
Tel : 04 92 79 30 89

- Lycée Professionnel Pasteur

25 rue du Professeur Delvalle
06000 NICE
Tel : 04 93 62 77 90

- Lycée Professionnel Jean-Baptiste Brochier

9, boulevard Mireille Lauze
13010 MARSEILLE
Tel : 04 91 17 88 30

- Lycée Professionnel Blaise Pascal

49 Traverse Capron
13012 MARSEILLE
Tel : 04 91 18 03 40

- Ecole de Condé

4, rue Biscarra
06000 NICE
Tel : 04 93 20 60 41



GUIDE PRATIQUE

FEDERATIONS ET ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES DE LA FILIERE CUIR

Syndicat Général des Cuirs et Peaux

18 boulevard Montmartre
75009 PARIS
Tel : 01 45 08 08 54

Fédération Française de la Tannerie Mégisserie

122, rue de Provence
75008 PARIS
Tel : 01 45 22 96 45

Syndicat de l'Industrie Chimique Organique de Synthèse & de la Biochimie

14 rue de la République
Immeuble le diamant A
92909 PARIS la Défense Cedex
Tel : 01 46 53 11 95

Fédération Française de la Chaussure

51, rue Miromesnil
75008 PARIS
Tel : 01 44 71 71 71

Syndicat des Réparateurs Industriels de la Chaussure

34, rue Godot de Mauroy
75009 PARIS
Tel : 01 47 42 49 79

Syndicat National des bottiers de France

7, rue de la Michodière
75002 PARIS
Tel : 01 40 17 05 29

Fédération française des podo-orthésistes

15, rue de Liège
75009 PARIS
Tel : 01 53 38 55 59

Fédération des Syndicats de Négociants en cuirs & crépins de France & Professions Connexes

Sainte Catherine
931, rue de Bellevue
16410 GARAT
Tel : 05 45 60 60 06

Fédération Française de la Maroquinerie, Articles de voyage, Chasse, Sellerie, Gainerie, Bracelets Cuir

122, rue de Provence
75008 PARIS
Tel : 01 42 46 13 68

Fédération Française de la Ganterie

21, rue Gabriel Péri
38600 FONTAINE
Tel : 04 76 27 24 35

Union Française des distributeurs importateurs exportateurs en chaussures (UDIC)

11, rue Marsollier
75002 PARIS
Tel : 01 42 61 00 99

Fédération des Enseignes de la Chaussure

13, rue Lafayette
75009 PARIS
Tel : 01 44 70 76 56

Fédération Nationale des Détaillants en Chaussures de France

46, boulevard de Magenta
75010 PARIS
Tel : 01 42 06 79 30

Fédération Nationale des Détaillants en Maroquinerie & Voyage

45, rue des Petites Ecuries
75010 PARIS
Tel : 01 42 06 74 00

SE RENSEIGNER

Conseil National du Cuir

105, rue du Faubourg Saint Honoré
75373 PARIS CEDEX 08

Tel : 01 43 59 05 69

conseilnationalducuir.org

Créé en 1948, le CONSEIL NATIONAL DU CUIR est l'organisation interprofessionnelle de producteurs et utilisateurs de cuir et par extension, de tous ceux qui contribuent à la production, à l'utilisation ou à la distribution du cuir.

Constitué sous forme de Confédération, il regroupe 20 fédérations ou syndicats professionnels de la filière française du cuir, représentant tous les secteurs d'activités : de la production de la peau, de la transformation de la peau (tannerie, mégisserie, produits chimiques), de la fabrication (chaussure, maroquinerie, ganterie, cordonnerie, cuirs et crépins) et de la distribution des produits finis (en chaussure, maroquinerie et ganterie).

Depuis 1953, le CONSEIL NATIONAL DU CUIR est chargé par les Pouvoirs Publics de collecter, traiter et diffuser les statistiques industrielles obligatoires de la filière française du cuir.

Dans le cadre de ce service, il édite des monographies des statistiques et indicateurs économiques des activités des Industries françaises du cuir.

Le CONSEIL NATIONAL DU CUIR organise également régulièrement des actions de promotion de la matière première et des biens de consommation en cuir ainsi que des actions visant à promouvoir les métiers et formations de la filière du cuir. C'est dans ce cadre, que le CNC participe au salon l'Aventure des Métiers qui se tient en novembre au Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

CTC

4, rue Hermann Frenkel
69367 LYON Cedex 07

Tel : 04 72 76 10 10

www.myctc.fr

CTC, comité professionnel de développement économique, centre d'expertise au service de la filière cuir, acteur de la formation depuis 1976, a pour mission de préserver, transférer et améliorer les compétences et les savoir-faire du personnel des entreprises, anticiper l'évolution de l'emploi et contribuer à la formation des étudiants de la filière.

Dans le cadre de cette mission CTC accompagne les fédérations et organisations professionnelles dans le développement de formations certifiantes (CQP, CQPI, cursus labellisé), mène des opérations de sauvegarde et transmission des savoir-faire, développe des formations auprès des entreprises de la filière et intervient en partenariat avec des établissements de formation initiale dans les domaines cuir, chaussure, maroquinerie, du sport et de la mode.

CTC propose également des outils d'information, de recherche de stage et d'emploi, de discussion avec des professionnels à travers le réseau social de la filière cuir que vous retrouvez sur www.ctc.fr.

Observatoire des Métiers de la Mode, des Textiles et du Cuir

27 rue de Mogador
75009 PARIS

Tel : 01 76 53 55 02

www.observatoiremodetextilescuir.com

Anticiper les changements, valoriser les métiers et les formations, accompagner les entreprises dans leur gestion des compétences... Au quotidien, l'Observatoire des métiers est un outil au service des branches, des entreprises et des salariés.

ORGANISMES DE FINANCEMENT DES FORMATIONS CONTINUES

Intergros

Organisme de financement des formations
continues dans le commerce de gros
13 Boulevard du Mont de l'Est
93160 NOISY-LE-GRAND
Tel : 01 78 37 14 00

Agefos Pme

Organisme de financement des formations
continues dans le commerce de détail
189 quai de Valmy
75010 PARIS
Tel : 01 44 90 46 46

Opcalia TMC

Organisme de financement des formations
continues dans les Métiers des Textiles,
de la Mode et du Cuir
37-39 rue de Neuilly
82110 CLICHY
Tel : 01 47 56 31 00



LEXIQUE

LEXIQUE

SIGLE SIGNIFICATION

AFPA	Association Nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes
BMA	Brevet des Métiers d'Art
BM	Brevet de Maîtrise
BTS	Brevet de Technicien Supérieur
CAP	Certificat d'Aptitude Professionnelle
CCP	Certificat de Compétence Professionnelle
CFA	Centre de Formation d'Apprentis - Dispose de formations en apprentissage & continues
CIF	Congé Individuel de Formation
CNC	Conseil National du Cuir
CQP	Certificat de Qualification Professionnelle
CTC	Comité Professionnel de Développement Économique (CPDE) Cuir-Chaussure-Marroquinerie -Ganterie
DIF	Droit Individuel à la Formation
DMA	Diplôme des Métiers d'Art
DT	Diplôme de Technicien
EREA	Etablissement Régional d'Enseignement Adapté
SEPR	Société d'Enseignement Professionnel du Rhône
UFA	Unité de Formation des Apprentis





Conseil National du Cuir
105, rue du faubourg Saint-Honoré
75373 PARIS Cedex 08
Tél. : 01 43 59 05 69 - Fax : 01 43 59 30 02
conseilnationalducuir.org



SEMAINE INTERNATIONALE DU CUIR

CONSEIL
NATIONAL
DU CUIR

Édition n°4 / Novembre 2017

metropolitain-influence.com 

GUIDE DES MÉTIERS DU CUIR

