

OBSERVATOIRE  
DES **METIERS**

TEXTILES  
MODE  
CUIRS

# Métiers, activités & compétences

[www.observatoiremodetextilescuirs.com](http://www.observatoiremodetextilescuirs.com)

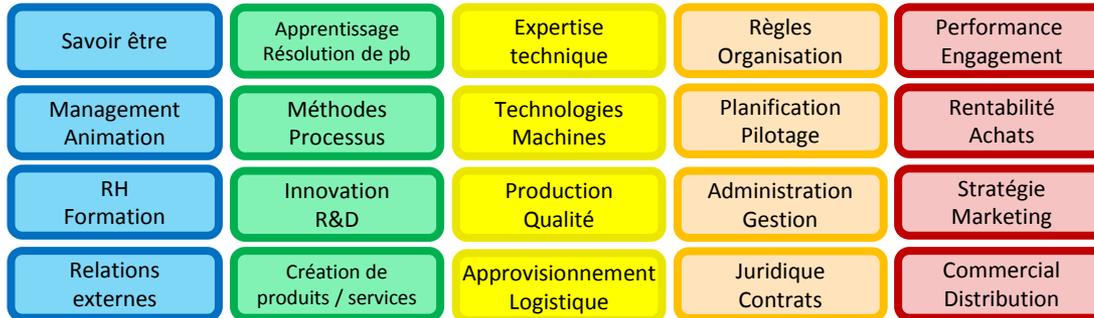
Dernière mise à jour : mars 2019

# Référentiel activités et compétences

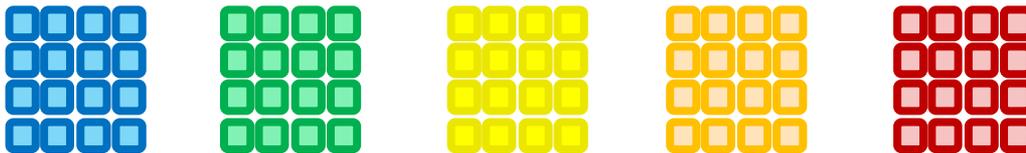
## 5 axes



## 20 domaines



## 80 activités



## 230 compétences

Les Activités et les Compétences sont contextualisées aux branches Textile Mode Cuirs, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre **interopérables / transférables** à d'autres secteurs d'activité.

- Les **80 Activités** sont définies par un objectif opérationnel à atteindre, ex. Organisation du travail.
- Les **228 Compétences** sont définies comme le moyen d'atteindre cet objectif, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par **1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.**

Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 228 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

# Méthodologie activités et compétences

Le référentiel Activités et Compétences a été refondu **en 2018** à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à **une analyse sémantique automatisée** puis à une **indexation dans une matrice commune** afin d'opérer des **regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature**.

Ainsi, d'un référentiel de 2 300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 230 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- **Une architecture robuste et pérenne** : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- **Une forte capacité de transversalité et de transférabilité** : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- **Un langage simple, accessible à tous**, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.



Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, et déployée par la société COGNITO, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet 2019 en cours).

En gras : les métiers spécifiques à une seule branche – Cliquer sur le métier pour voir la fiche complète en ligne

Production / Logistique (42)	<a href="#">Agent(e) de Finissage Couleurs et Effets</a> <a href="#">Agent(e) de Finition</a> <a href="#">Agent(e) des Méthodes</a> <a href="#">Chef(fe) d'équipe de production</a> <a href="#">Classeur(se) de peaux</a> <a href="#">Coloriste</a> <a href="#">Conducteur(rice) d'équipements industriels</a> <a href="#">Conducteur(rice) livreur(se)</a> <a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a> <a href="#">Cordonnier(ère) Réparateur(rice)</a> <a href="#">Coupeur(se)</a> <a href="#">Couturier(ère) Haute Fabrication</a> <a href="#">Couturier(ère) Mécanicien(ne) en confection</a> <a href="#">Dentellier(ère)</a> <a href="#">Formier(ère)</a> <a href="#">Logisticien(ne)</a> <a href="#">Mécanicien(ne) de Maintenance</a> <a href="#">Mécanicien(ne) Régleur(se)</a> <a href="#">Modéliste</a> <a href="#">Modiste</a> <a href="#">Monteur(se)</a> <a href="#">Opérateur(rice) d'entretien textile</a> <a href="#">Opérateur(trice) de Tannage</a> <a href="#">Patronnier(ère) Gradeur(se)</a> <a href="#">Piqueur(se)</a> <a href="#">Premier(e) d'Atelier</a> <a href="#">Préparateur(rice) avant piquage</a> <a href="#">Préparateur(rice) de commandes</a> <a href="#">Préparateur(rice) de peaux</a> <a href="#">Prototypiste</a> <a href="#">Réceptionneur(se) cuir</a> <a href="#">Refendeur(se) de peaux</a> <a href="#">Réparateur(rice) de Montage</a> <a href="#">Repasseur(se)</a> <a href="#">Responsable d'atelier de production</a> <a href="#">Responsable de Production</a> <a href="#">Responsable Logistique</a> <a href="#">Responsable Maintenance</a> <a href="#">Retoucheur(se)</a> <a href="#">Technicien(ne) Ordonnancement</a> <a href="#">Toilliste</a> <a href="#">Tulliste</a>	<b>R&amp;D / Création (6)</b>	<a href="#">Analyste de Laboratoire Textile</a> <a href="#">Chargé(e) de projets Recherche et Développement</a> <a href="#">Directeur(rice) Studio</a> <a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a> <a href="#">Responsable de Collection</a> <a href="#">Styliste</a>
		<b>Qualité / Environnement (2)</b>	<a href="#">Responsable Environnement</a> <a href="#">Responsable Qualité</a>
		<b>Commercial / Marketing (14)</b>	<a href="#">Acheteur(se)</a> <a href="#">Architecte d'intérieur</a> <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a> <a href="#">Chargé(e) de communication</a> <a href="#">Chef(fe) de Produits</a> <a href="#">Conservateur(rice) du patrimoine</a> <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a> <a href="#">Gestionnaire Import-Export</a> <a href="#">Merchandiseur(euse)</a> <a href="#">Responsable Boutique</a> <a href="#">Responsable Commercial(e)</a> <a href="#">Responsable de la Communication</a> <a href="#">Responsable Marketing</a> <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a>
	<b>Métiers Supports (10)</b>	<a href="#">Agent(e) d'accueil</a> <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a> <a href="#">Assistant(e) de Direction</a> <a href="#">Comptable</a> <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a> <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a> <a href="#">Juriste d'entreprise</a> <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a> <a href="#">Responsable des Services généraux</a> <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a>	

<p><b>Production / Logistique (17)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) des Méthodes</a>  <a href="#">Coloriste</a>  <a href="#">Conducteur(rice) d'équipements industriels</a>  <a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a>  <a href="#">Coupeur(se)</a>  <b><a href="#">Dentellier(ère)</a></b>  <a href="#">Logisticien(ne)</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) de Maintenance</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) Régleur(se)</a>  <b><a href="#">Préparateur(rice) avant piquage</a></b>  <a href="#">Préparateur(rice) de commandes</a>  <a href="#">Responsable d'atelier de production</a>  <a href="#">Responsable de Production</a>  <a href="#">Responsable Logistique</a>  <a href="#">Responsable Maintenance</a>  <a href="#">Technicien(ne) Ordonnancement</a>  <b><a href="#">Tulliste</a></b></p>	<p><b>R&amp;D / Création (5)</b></p>	<p><a href="#">Analyste de Laboratoire Textile</a>  <a href="#">Chargé(e) de projets Recherche et Développement</a>  <a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a>  <a href="#">Responsable de Collection</a>  <a href="#">Styliste</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a>  <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (10)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a>  <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a>  <a href="#">Chargé(e) de communication</a>  <a href="#">Chef(fe) de Produits</a>  <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a>  <a href="#">Responsable Boutique</a>  <a href="#">Responsable Commercial(e)</a>  <a href="#">Responsable de la Communication</a>  <a href="#">Responsable Marketing</a>  <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a>  <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a>  <a href="#">Assistant(e) de Direction</a>  <a href="#">Comptable</a>  <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a>  <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a>  <a href="#">Juriste d'entreprise</a>  <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a>  <a href="#">Responsable des Services généraux</a>  <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (7)</b></p>	<p><a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a> <a href="#">Couturier(ère) Haute Fabrication</a> <a href="#">Modiste</a> <a href="#">Patronnier(ère) Gradeur(se)</a> <a href="#">Premier(e) d'Atelier</a> <a href="#">Responsable de Production</a> <a href="#">Toiliste</a></p>	<p><b>R&amp;D / Création (6)</b></p>	<p><a href="#">Directeur(rice) Studio</a> <a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a> <a href="#">Responsable de Collection</a> <a href="#">Styliste</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a> <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (14)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a> <a href="#">Architecte d'intérieur</a> <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a> <a href="#">Chargé(e) de communication</a> <a href="#">Chef(fe) de Produits</a> <a href="#">Conservateur(rice) du patrimoine</a> <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a> <a href="#">Merchandiseur(euse)</a> <a href="#">Responsable Boutique</a> <a href="#">Responsable Commercial(e)</a> <a href="#">Responsable de la Communication</a> <a href="#">Responsable Marketing</a> <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a> <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a> <a href="#">Assistant(e) de Direction</a> <a href="#">Comptable</a> <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a> <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a> <a href="#">Juriste d'entreprise</a> <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a> <a href="#">Responsable des Services généraux</a> <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (18)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) de Finition</a>  <a href="#">Agent(e) des Méthodes</a>  <a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a>  <a href="#">Coupeur(se)</a>  <a href="#">Couturier(ère) Haute Fabrication</a>  <a href="#">Couturier(ère) Mécanicien(ne) en confection</a>  <a href="#">Logisticien(ne)</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) de Maintenance</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) Régleur(se)</a>  <a href="#">Modéliste</a>  <a href="#">Patronnier(ère) Gradeur(se)</a>  <a href="#">Préparateur(rice) de commandes</a>  <a href="#">Prototypiste</a>  <a href="#">Repasseur(se)</a>  <a href="#">Responsable d'atelier de production</a>  <a href="#">Responsable de Production</a>  <a href="#">Responsable Logistique</a>  <a href="#">Retoucheur(se)</a></p>	<p><b>R&amp;D / Création (3)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a>  <a href="#">Responsable de Collection</a>  <a href="#">Styliste</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a>  <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (11)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a>  <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a>  <a href="#">Chargé(e) de communication</a>  <a href="#">Chef(fe) de Produits</a>  <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a>  <a href="#">Merchandiseur(euse)</a>  <a href="#">Responsable Boutique</a>  <a href="#">Responsable Commercial(e)</a>  <a href="#">Responsable de la Communication</a>  <a href="#">Responsable Marketing</a>  <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a>  <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a>  <a href="#">Assistant(e) de Direction</a>  <a href="#">Comptable</a>  <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a>  <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a>  <a href="#">Juriste d'entreprise</a>  <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a>  <a href="#">Responsable des Services généraux</a>  <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (8)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) des Méthodes</a>  <a href="#">Conducteur(rice) livreur(se)</a>  <a href="#">Couturier(ère) Mécanicien(ne) en confection</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) de Maintenance</a>  <a href="#">Opérateur(rice) d'entretien textile</a>  <a href="#">Responsable d'atelier de production</a>  <a href="#">Responsable de Production</a>  <a href="#">Responsable Maintenance</a></p>	<p><b>R&amp;D / Création (1)</b></p>	<p><a href="#">Styliste</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a>  <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (6)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a>  <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a>  <a href="#">Chef(fe) de Produits</a>  <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a>  <a href="#">Responsable Boutique</a>  <a href="#">Responsable Commercial(e)</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a>  <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a>  <a href="#">Assistant(e) de Direction</a>  <a href="#">Comptable</a>  <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a>  <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a>  <a href="#">Juriste d'entreprise</a>  <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a>  <a href="#">Responsable des Services généraux</a>  <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (14)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) de Finissage Couleurs et Effets</a>  <a href="#">Agent(e) de Finition</a>  <a href="#">Agent(e) des Méthodes</a>  <a href="#">Classeur(se) de peaux</a>  <a href="#">Coloriste</a>  <a href="#">Conducteur(rice) d'équipements industriels</a>  <a href="#">Conducteur(rice) livreur(se)</a>  <a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a>  <a href="#">Coupeur(se)</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) Régleur(se)</a>  <a href="#">Opérateur(trice) de Tannage</a>  <a href="#">Refendeur(se) de peaux</a>  <a href="#">Responsable d'atelier de production</a>  <a href="#">Responsable de Production</a></p>	<p><b>R&amp;D / Création (1)</b></p>	<p><a href="#">Chargé(e) de projets Recherche et Développement</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a>  <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (6)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a>  <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a>  <a href="#">Chargé(e) de communication</a>  <a href="#">Chef(fe) de Produits</a>  <a href="#">Gestionnaire Import-Export</a>  <a href="#">Responsable Commercial(e)</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a>  <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a>  <a href="#">Assistant(e) de Direction</a>  <a href="#">Comptable</a>  <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a>  <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a>  <a href="#">Juriste d'entreprise</a>  <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a>  <a href="#">Responsable des Services généraux</a>  <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (20)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) de Finition</a>  <a href="#">Agent(e) des Méthodes</a>  <a href="#">Chef(fe) d'équipe de production</a>  <a href="#">Contrôleur(se) Qualité</a>  <a href="#">Coupeur(se)</a>  <b><a href="#">Formier(ère)</a></b>  <a href="#">Logisticien(ne)</a>  <a href="#">Mécanicien(ne) de Maintenance</a>  <a href="#">Monteur(se)</a>  <a href="#">Patronnier(ère) Gradeur(se)</a>  <a href="#">Piqueur(se)</a>  <b><a href="#">Préparateur(rice) avant piquage</a></b>  <a href="#">Préparateur(rice) de commandes</a>  <a href="#">Prototypiste</a>  <b><a href="#">Réceptionneur(se) cuir</a></b>  <b><a href="#">Réparateur(rice) de Montage</a></b>  <a href="#">Responsable d'atelier de production</a>  <a href="#">Responsable de Production</a>  <a href="#">Responsable Logistique</a>  <a href="#">Responsable Maintenance</a></p>	<p><b>R&amp;D / Création (3)</b></p>	<p><a href="#">Chargé(e) de projets Recherche et Développement</a>  <a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a>  <a href="#">Styliste</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a>  <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (11)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a>  <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a>  <a href="#">Chargé(e) de communication</a>  <a href="#">Chef(fe) de Produits</a>  <a href="#">Gestionnaire Import-Export</a>  <a href="#">Merchandiseur(euse)</a>  <a href="#">Responsable Boutique</a>  <a href="#">Responsable Commercial(e)</a>  <a href="#">Responsable de la Communication</a>  <a href="#">Responsable Marketing</a>  <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a>  <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a>  <a href="#">Assistant(e) de Direction</a>  <a href="#">Comptable</a>  <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a>  <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a>  <a href="#">Juriste d'entreprise</a>  <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a>  <a href="#">Responsable des Services généraux</a>  <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>

<p><b>Production / Logistique (13)</b></p>	<p><b>En cours de relecture par la FFM</b></p> <p>Coupeur(se) Gainier(ere) Gantier(ere) Gaufreur(euse) sur cuir Malletier(ere) Maroquinier(ère) Monteur(se) Opérateur(trice) de Tannage Piqueur(se) Préparateur(rice) de commandes Prototypiste Responsable d'atelier de production Sellier(ère) maroquinier(ère)</p>	<p><b>R&amp;D / Création (3)</b></p>	<p><a href="#">Chargé(e) de projets Recherche et Développement</a> <a href="#">Responsable Bureau d'Etudes</a> <a href="#">Responsable de Collection</a></p>
		<p><b>Qualité / Environnement (2)</b></p>	<p><a href="#">Responsable Environnement</a> <a href="#">Responsable Qualité</a></p>
		<p><b>Commercial / Marketing (14)</b></p>	<p><a href="#">Acheteur(se)</a> <a href="#">Attaché(e) commercial(e)</a> <a href="#">Chargé(e) de communication</a> <a href="#">Chef(fe) de Produits</a> <a href="#">Gestionnaire Administration des Ventes</a> <a href="#">Responsable Boutique</a> <a href="#">Responsable Commercial(e)</a> <a href="#">Responsable de la Communication</a> <a href="#">Responsable Marketing</a> <a href="#">Vendeur(se) Conseil</a></p>
		<p><b>Métiers Supports (10)</b></p>	<p><a href="#">Agent(e) d'accueil</a> <a href="#">Agent(e) d'entretien / de service</a> <a href="#">Assistant(e) de Direction</a> <a href="#">Comptable</a> <a href="#">Directeur(rice) Administratif et Financier</a> <a href="#">Dirigeant(e) TPE/PME</a> <a href="#">Juriste d'entreprise</a> <a href="#">Responsable des Ressources Humaines</a> <a href="#">Responsable des Services généraux</a> <a href="#">Responsable des Systèmes d'information</a></p>