

Couturier(ère) Mécanicien(ne) en confection

Description & Missions

Le/la couturier(ère) mécanicien(ne) en confection réalise tout ou partie des opérations de montage/assemblage d'articles à base d'étoffes (vêtements, linge de maison, ...) sur une chaîne de production, au moyen de diverses machines à coudre programmables ou non (piqueuse plate, surjeteuse, automate de couture, ...), selon les règles de sécurité et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut réaliser des opérations de finition, de réparation et de conditionnement. Il/elle peut également coordonner une équipe.

Environnement

& conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce en atelier, dans un environnement généralement exposé au bruit. Suivant le type de machine utilisé, l'activité requiert une position assise (travail sur machine à coudre simple) ou une station debout prolongée (travail sur automate de couture, brodeuse...). Les horaires sont généralement réguliers de jour. Cependant, le caractère saisonnier de l'activité peut entraîner des dépassements d'horaires.

Expériences

Accessible avec un CAP/BEP en prêt-à-porter, métiers de la mode et des industries connexes, ... Il est également accessible avec une expérience professionnelle en couture industrielle sans diplôme particulier.

Formation/Diplômes

- BAC PRO - METIERS DE LA MODE - VETEMENT
- CAP - VETEMENT DE PEAUX
- CQP - MONTEUR(SE) PROTOTYPISTE
- CQP - OPERATEUR(TRICE) MULTIPOSTES EN CONFECTION
- MC - ESSAYAGE-RETOUCHE-VENTE
- TITRE – FABRICANT DE VETEMENTS SUR MESURE

Tendances d'évolution

L'évolution de la production vers de petites ou moyennes séries nécessite une plus grande polyvalence sur la maîtrise du montage de l'ensemble du produit. L'adaptation du métier à la variété des demandes des clients implique de savoir travailler plusieurs natures de matières.

Autres appellations

- Agent / Agente de fabrication des industries de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Assembleur-monteur / Assembleuse-monteuse des industries de l'habillement en cuir, peaux et matériaux associés
- Boutonnière
- Colleteur / Colleteuse en industrie de l'habillement
- Couseur / Couseuse sur surjeteuse
- Couturier industriel / Couturière industrielle de l'habillement
- Couturier industriel / Couturière industrielle sur tissu
- Elastiqueur / Elastiqueuse
- Mécanicien / Mécanicienne des industries de l'habillement
- Mécanicien / Mécanicienne en confection
- Mécanicien / Mécanicienne pièce entière en industrie de l'habillement
- Mécanicien / Mécanicienne série en industrie de l'habillement
- Opérateur / Opératrice en confection
- Opérateur / Opératrice piquage
- Opérateur / Opératrice sur machine à cycle semi-automatique de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Opérateur / Opératrice sur machine plate en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Opérateur / Opératrice sur machine spéciale en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Opérateur / Opératrice textile
- Ouatineur / Ouatineuse
- Ourleur / Ourleuse ganterie
- Ourleur / Ourleuse points invisibles en industrie de l'habillement
- Ourleur / Ourleuse revers en industrie de l'habillement
- Ouvrier / Ouvrière sur machine à cycle semi-automatique en bonneterie
- Ouvrier / Ouvrière sur machine spéciale de bonneterie
- Piqueur / Piqueuse collection
- Piqueur / Piqueuse en bonneterie
- Piqueur / Piqueuse en broderie sur tissu chaîne et trame
- Piqueur / Piqueuse en confection
- Piqueur brodeur / Piqueuse brodeuse de dentelle sur machine
- Piqueur brodeur / Piqueuse brodeuse sur machine en articles maille
- Piqueur brodeur / Piqueuse brodeuse sur machine en ganterie
- Rabatteur / Rabatteuse canon des industries de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffe
- Remmailleur / Remmailleuse en articles chaussants
- Remmailleur / Remmailleuse en articles maille
- Surfileur / Surfileuse
- Surjeteur / Surjeteuse en articles maille
- Surjeteur / Surjeteuse en ganterie
- Surjeteur-raseur / Surjeteuse-raseuse

Code ROME

H2402 Assemblage - montage de vêtements et produits textiles

Métiers proches

- H2401 - Assemblage - montage d'articles en cuirs, peaux
- H2410 - Mise en forme, repassage et finitions en industrie textile
- H2605 - Montage et câblage électronique
- H2909 - Montage-assemblage mécanique

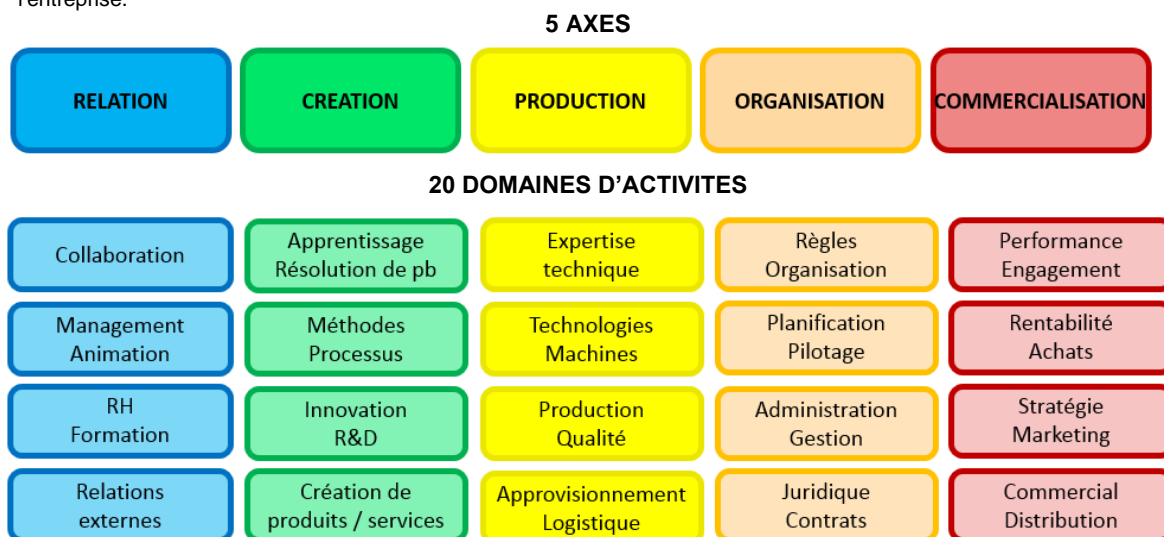
Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
EXPERTISE TECHNIQUE	Savoir-faire techniques	Maîtriser une technique, une gestuelle Sélectionner et contrôler la qualité d'une matière 1ère
	Documentation technique	Lire et interpréter des documents techniques
	Maîtrise données techniques	Prendre des mesures, réaliser des calculs
TECHNOLOGIES & MACHINES	Réglage / Programmation	Préparer une machine, des outils
		Régler, programmer une machine
		Sélectionner une machine, des outils en fonction des travaux à réaliser
	Entretien / Maintenance	Entretenir une machine, une installation
Utilisation / Conduite	Surveiller, conduire une machine, un équipement industriel	
PRODUCTION & QUALITÉ	Préparation / Alimentation	Approvisionner une machine industrielle en matière 1ère ou en produit
	Modes opératoires	Respecter les modes opératoires
	Contrôle qualité / Actions correctives	Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
		Réparer un produit
		Optimiser les rejets et les consommations
	Opérations de production	Réaliser des opérations d'assemblage
Réaliser des opérations de finition		
RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS	Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient	Contrôler les coûts et les délais de production
RÈGLES & ORGANISATION	Environnement / Poste de travail	Organiser son espace et son poste de travail
	Auto-organisation / Gestion du temps	Gérer son temps et ses priorités

A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs

Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuirs**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
 - Les **80 Activités** sont définies par un **objectif opérationnel à atteindre**, ex. Organisation du travail.
 - Les **210 Compétences** sont définies comme le **moyen d'atteindre cet objectif**, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME / correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).