

# Formier(ère)

## Description & Missions

Le/la formier(ère) réalise ou adapte une forme correspondant aux critères d'esthétique et de confort exigés par le produit fini, à la demande du styliste et/ou du bureau d'études, dans la peinture échantillon. Il/elle intervient dans le respect des règles de sécurité et des impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais).

## Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de fabrication de formes, de bureaux d'études, ou d'entreprises industrielles de fabrication de chaussures, en relation avec différents intervenants (styliste, patronnier, responsable Bureau d'études, ...). Les horaires sont généralement réguliers. Le caractère saisonnier de l'activité peut entraîner des dépassements d'horaires.

## Expériences

Ce métier est généralement accessible à partir de formations de niveau V (BAC PRO). L'accès sans formation particulière est observé. Une formation ou une adaptation au poste de travail est alors assurée par l'entreprise (CQP). L'accès indirect est ouvert aux personnes ayant acquis une expérience professionnelle dans un même type d'emploi. Une fibre artistique est souvent nécessaire.

## Formation/Diplômes

- BAC PRO - METIERS DU CUIR OPTION CHAUSSURES
- BAC PRO - METIERS DU CUIR OPTION MAROQUINERIE
- BTS METIERS DE LA MODE CHAUSSURE ET MAROQUINERIE
- CQP STYLISTE MODELISTE CHAUSSURE

## Tendances d'évolution

Métier en évolution avec la place croissante occupée par les nouvelles technologies (CAO - DAO).

## Code ROME

H1205 - Etudes/modèles en industrie des matériaux souples

## Autres appellations ROME

- Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie
- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste industriel / industrielle
- Modéliste-toiliste
- Patronnier / Patronnière en chaussures
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures
- Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures
- Premier / Première d'atelier
- Second / Seconde d'atelier
- Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie
- Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples
- Toiliste

## Métiers proches ROME

H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation

H2412 - Patronnage - gradation

## Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
INNOVATION & R&D	Cahier des charges / Spécification	Formaliser des spécifications techniques
	Modélisation / Prototypage / Développement	Concevoir un modèle, un prototype
CRÉATION DE PRODUITS & SERVICES	Création / Maquettage	Réaliser une maquette, un dessin technique
EXPERTISE TECHNIQUE	Documentation technique	Lire et interpréter des documents techniques
		Renseigner un document technique
	Maîtrise données techniques	Prendre des mesures, réaliser des calculs
	Savoir-faire techniques	Maîtriser une technique, une gestuelle
TECHNOLOGIES & MACHINES	Assistance technique	Apporter une assistance technique
	Réglage / Programmation	Sélectionner une machine, des outils en fonction des travaux à réaliser
PRODUCTION & QUALITÉ	Utilisation / Conduite	Surveiller, conduire une machine, un équipement industriel
	Modes opératoires	Respecter les modes opératoires
AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ	Contrôle qualité / Actions correctives	Détecter des défauts, proposer des actions correctives
	Respect des objectifs	Comprendre et respecter les objectifs fixés
RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS	Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient	Contrôler les coûts et les délais de production
RÈGLES & ORGANISATION	Auto-organisation / Gestion du temps	Organiser son travail en fonction des objectifs fixés
COLLABORATION	Prise de décision / Argumentation	Argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles

## A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs

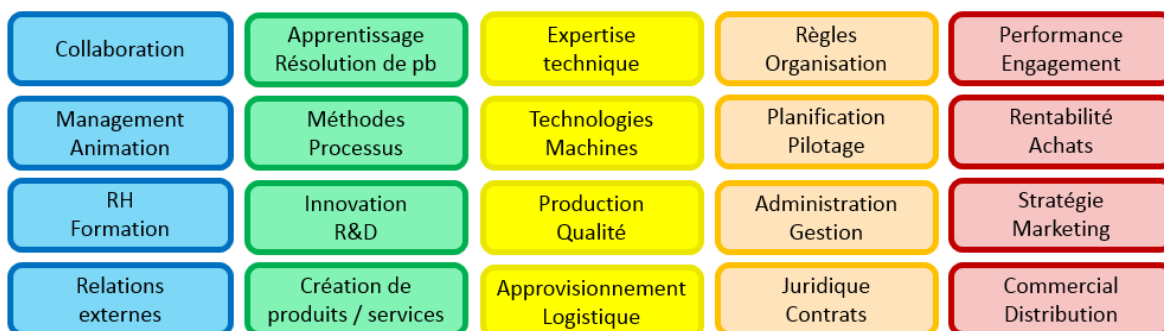
Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.

### 5 AXES



### 20 DOMAINES D'ACTIVITES



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuirs**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
  - Les **80 Activités** sont définies par un **objectif opérationnel à atteindre**, ex. Organisation du travail.
  - Les **210 Compétences** sont définies comme le **moyen d'atteindre cet objectif**, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

## Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).