

# Modéliste

## Description & Missions

Le/la modéliste réalise la mise au point technique et qualitative d'articles (habillement, maroquinerie, chaussures, ...) par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges, d'un croquis ou d'un style en vue d'une production en série. Il/elle Intervient selon les normes de fabrication (normalisation des tailles, ...) et les impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais). Il/elle peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes. Il/elle peut également coordonner une équipe.

## Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce généralement en bureau d'études avec de fréquents déplacements en atelier et à l'extérieur (séances de présentation de collection, contacts clientèle, salons...). L'activité de modéliste nécessite un travail en collaboration avec le styliste, le service commercial, et les ateliers de production. Les horaires, souvent liés au rythme des collections, sont irréguliers.

## Expériences

Accessible à partir de formations de niveau III (BTS, Licence professionnelle, bachelor). Une expérience préalable en atelier de fabrication est souvent requise pour acquérir la connaissance des matériaux et des techniques de fabrication. L'accès indirect est ouvert aux personnes bénéficiant d'une expérience acquise au sein du service création (patronnier, mécanicienne modèle), éventuellement complétée par une formation assurée par un organisme spécialisé.

## Formation/Diplôme

- LICENCE PRO METIERS DE LA MODE – MODELISME INDUSTRIEL
- BTS METIERS DE LA MODE VETEMENT
- BACHELOR STYLISTE MODELISTE
- BACHELOR ECSCP EN STYLISME ET MODELISME
- PROGRAMME INTENSIF EN STYLISME ET MODELISME
- FCIL MODE EN DUO DESIGNER
- FCIL MODELISME INDUSTRIEL ET LINGERIE
- FCIL - MODE EN DUO MODELISTE
- FCIL MODE EN DUO DESIGNER
- TITRE PRIVE MODELISTE EN PRET A PORTER FEMME
- CQP MODELISTE INDUSTRIEL(LE)
- CQP MODELISTE-TOILISTE/PATRONNIER(ERE)/CAO
- CQP STYLISTE MODELISTE CHAUSSURE

## Tendances d'évolution

Métier stratégique sur lequel un fort renouvellement de compétences s'opère : l'informatique prend une place croissante (CAO, DAO), la maîtrise du travail en volume et des techniques de base sont fondamentales ainsi que les techniques de montage d'un vêtement dans son ensemble, l'interprétation artistique dans la réalisation des modèles est très attendues, mais se traduit surtout par une grande technicité.

## Autres appellations

- Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie
- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste industriel / industrielle
- Modéliste-toiliste
- Patronnier / Patronnière en chaussures
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures
- Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures
- Premier / Première d'atelier
- Second / Seconde d'atelier
- Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie
- Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples
- Toiliste

## Code ROME

H1205 - Etudes - modèles en industrie des matériaux souples

## Métiers proches

H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation  
H2412 - Patronnage - gradation

## Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
EXPERTISE TECHNIQUE	Documentation technique	Lire et interpréter des documents techniques
		Rédiger une documentation technique
	Savoir-faire techniques	Maîtriser une technique, une gestuelle
		Sélectionner et contrôler la qualité d'une matière 1ère
Assistance technique	Apporter une assistance technique	
TECHNOLOGIES & MACHINES	Utilisation / Conduite	Surveiller, conduire une machine, un équipement industriel
PRODUCTION & QUALITÉ	Modes opératoires	Respecter les modes opératoires
	Contrôle qualité / Actions correctives	Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
		Détecter des défauts, proposer des actions correctives
	Opérations de production	Réaliser des opérations d'assemblage
Réaliser des opérations de coupe		
MÉTHODES & PROCESSUS	Modes opératoires / Processus	Elaborer des modes opératoires
INNOVATION & R&D	Cahier des charges / Spécification	Formaliser des spécifications techniques
	Modélisation / Prototypage / Développement	Concevoir un modèle, un prototype
		Réaliser un patron
	Tests / Expérimentation	Tester des échantillons, des matériaux
Tester un modèle, un prototype		
APPRENTISSAGE & RESOLUTION DE PROBLEMES	Recherche et analyse d'informations	Rechercher l'information nécessaire à la résolution d'un problème
AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ	Respect des objectifs	Comprendre et respecter les objectifs fixés
RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS	Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient	Contrôler les coûts et les délais de production
RÈGLES & ORGANISATION	Auto-organisation / Gestion du temps	Organiser son travail en fonction des objectifs fixés
PLANIFICATION & PILOTAGE	Planification	Organiser et planifier une activité
COLLABORATION	Expression / Communication orale	Communiquer en situation professionnelle dans une langue étrangère
	Collaboration / Travail en équipe	Collaborer, travailler en équipe
	Prise de décision / Argumentation	Argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles
MANAGEMENT & ANIMATION	Intégration / Cohésion équipe / Résolution conflits	Constituer une équipe

## A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuir

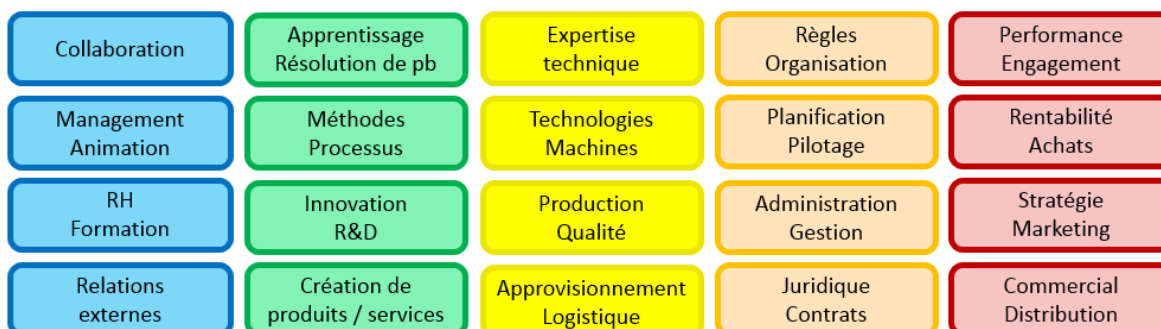
Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuir propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.

### 5 AXES



### 20 DOMAINES D'ACTIVITES



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuir**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
  - Les **80 Activités** sont définies par un **objectif opérationnel à atteindre**, ex. Organisation du travail.
  - Les **210 Compétences** sont définies comme le **moyen d'atteindre cet objectif**, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

## Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).