

Patronnier(ère)

Description & Missions

Le/la patronnier(ère) réalise, à partir d'un dessin, d'un modèle, d'un photomontage, et autres éléments fournis, les patrons de produits aux différentes étapes de développement (prototype, collection, mise au point et industrialisation). Il/elle peut effectuer la gradation (transposition du patron dans les différentes tailles), ainsi que des données techniques, dans le respect des normes réglementaires et des impératifs techniques et économiques de production (qualité, productivité, délais).

Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce en bureau d'études, avec des déplacements en atelier. La conception assistée par ordinateur nécessite un travail sur écran prolongé. Les horaires sont généralement réguliers, à l'exception des périodes de préparation des collections. Le travail est réalisé en liaison avec le styliste, le bureau d'étude, des méthodes et l'atelier de fabrication.

Expériences

Accessible le plus souvent à partir de formations de niveau IV (Bac professionnel ou technologique).

Formation/Diplômes

- BAC PRO MÉTIERS DE LA MODE OPTION VÊTEMENT
- BAC PRO MÉTIERS DU CUIR OPTION CHAUSSURES
- CQP MODELISTE-TOILISTE/PATRONNIER(ÈRE)/CAO

Tendances d'évolution

Métier en mutation avec l'évolution de la demande (petites séries, nombreux réassorts nécessitant rapidité d'exécution et productivité), et l'automatisation du processus (de la création à la production), impliquant la maîtrise des procédés du métier sur informatique, mais également en méthode traditionnelle.

Code ROME

H2412 Patronnage - gradation

Autres appellations ROME

- Opérateur / Opératrice sur système informatisé de patronnage-gradation
- Patronnier / Patronnière
- Patronnier / Patronnière CAO/DAO
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie des matériaux souples
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse maille

Métiers proches ROME

D1212 - Vente en décoration et équipement du foyer
H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples
H2409 - Coupe cuir, textile et matériaux souples

Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
INNOVATION & R&D	Cahier des charges / Spécification	Réaliser une étude de faisabilité technique
	Modélisation / Prototypage / Développement	Concevoir un modèle, un prototype
		Réaliser un patron
Tests / Expérimentation	Tester des échantillons, des matériaux	
	Tester un modèle, un prototype	
EXPERTISE TECHNIQUE	Documentation technique	Lire et interpréter des documents techniques
		Rédiger une documentation technique
		Renseigner un document technique
	Savoir-faire techniques	Maîtriser une technique, une gestuelle
		Sélectionner une technique, un traitement
	Modes opératoires	Respecter les modes opératoires
Contrôle qualité / Actions correctives	Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications	
Opérations de production	Réaliser des opérations d'assemblage	
	Réaliser des opérations de coupe	
RÈGLES & ORGANISATION	Environnement / Poste de travail	Organiser son espace et son poste de travail
	Auto-organisation / Gestion du temps	Gérer son temps et ses priorités
		Organiser son travail en fonction des objectifs fixés
AUTONOMIE & RESPONSABILITÉ	Respect des objectifs	Comprendre et respecter les objectifs fixés
RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS	Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient	Contrôler les coûts et les délais de production
COLLABORATION	Collaboration / Travail en équipe	Collaborer, travailler en équipe
	Expression / Communication orale	Rendre compte oralement et/ou par écrit de son travail
	Prise de décision / Argumentation	Argumenter ses analyses et propositions sur des bases factuelles

A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuir

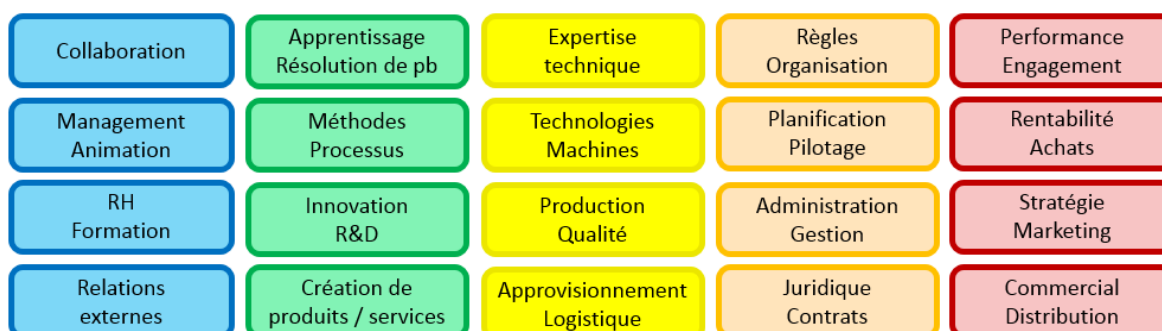
Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuir propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.

5 AXES



20 DOMAINES D'ACTIVITES



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuir**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
 - Les **80 Activités** sont définies par un **objectif opérationnel à atteindre**, ex. Organisation du travail.
 - Les **210 Compétences** sont définies comme le **moyen d'atteindre cet objectif**, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers ; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME / correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).