

Premier(e) d'Atelier

Description & Missions

Le/la premier(e) d'atelier réalise la mise au point technique et qualitative d'articles (confection textile, maroquinerie, chaussures, ...) par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges ou d'un croquis, d'une figurine de style en vue d'une production en série. Intervient selon les normes de fabrication (normalisation des tailles, ...) et les impératifs de production (délais, coût, qualité, ...). Il/elle peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes. Il/elle peut également coordonner une équipe.

Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce au sein de maisons de couture, bureaux d'études, d'entreprises industrielles de fabrication d'articles textiles, en cuir et autres matériaux souples, en relation avec différents intervenants (styliste, patronnier, mécanicien modèle, toiliste, ...). Peut être soumis à des horaires irréguliers et à des pics d'activité (collections, ...).

Expériences

Accessible avec un diplôme de niveau Bac Professionnel à Bac+2 (BTS, ...) en modélisme, industrie des matériaux souples, ... complété par une solide expérience professionnelle en habillement et confection Luxe. La maîtrise d'un ou plusieurs logiciels (CAO, DAO, Modélisation) peut être requise.

Formation/Diplômes

- BAC PRO MÉTIERS DE LA MODE OPTION VÊTEMENT
- CAP VÊTEMENT DE PEAUX
- TITRE PROFESSIONNEL FABRICANT DE VÊTEMENTS SUR MESURE
- CQP BRODEUR(SE) ATELIER D'ART
- CQP MONTEUR(SE) PROTOTYPISTE
- CQP MODELISTE-TOILISTE/PATRONNIER(ERE)/CAO
- CQP MODELISTE INDUSTRIEL
- MC ESSAYAGE-RETOUCHE-VENTE

Tendances d'évolution

Métier en progression en raison de la croissance et de la valorisation de l'industrie française de la mode et du luxe à l'international, et des savoir-faire de l'industrie de la haute couture, alliant technique et créativité.

Autres appellations

- Dessinateur / Dessinatrice en maroquinerie
- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste industriel / industrielle
- Modéliste-toiliste
- Patronnier / Patronnière en chaussures
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en chaussures
- Patronnier-gradueur / Patronnière-gradueuse en chaussures
- Premier / Première d'atelier
- Second / Seconde d'atelier
- Technicien / Technicienne bureau d'études des industries de la chaussure
- Technicien / Technicienne bureau d'études maroquinerie
- Technicien / Technicienne d'études en industrie des matériaux souples
- Toiliste

Code ROME :

H1205 - Etudes - modèles en industrie des matériaux souples

Métiers proches

H2412 - Patronnage - gradation

H1404 - Intervention technique en méthodes et industrialisation

Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
MANAGEMENT & ANIMATION	Animation d'équipe / Coordination	Animer une équipe, un groupe de travail
		Coordonner les différents acteurs internes et externes impliqués dans le processus
	Développement des compétences / Evaluation de la performance	Déléguer des responsabilités
		Évaluer et développer les compétences des collaborateurs
		Développer un environnement de travail propice à la créativité
INNOVATION & R&D	Modélisation / Prototypage / Développement	Concevoir un modèle, un prototype
		Réaliser un patron
	Tests / Expérimentation	Tester des échantillons, des matériaux
		Tester un modèle, un prototype
EXPERTISE TECHNIQUE	Documentation technique	Rédiger une documentation technique
	Maîtrise données techniques	Prendre des mesures, réaliser des calculs
	Assistance technique	Apporter une assistance technique
PRODUCTION & QUALITÉ	Contrôle qualité / Actions correctives	Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
		Détecter des défauts, proposer des actions correctives
	Opérations de production	Réaliser des opérations de coupe
		Réaliser des opérations d'assemblage
Réaliser des opérations de finition		
APPROVISIONNEMENT & LOGISTIQUE	Approvisionnements	Déterminer les besoins en approvisionnements
PLANIFICATION & PILOTAGE	Organisation du travail	Organiser le travail d'une équipe

A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs

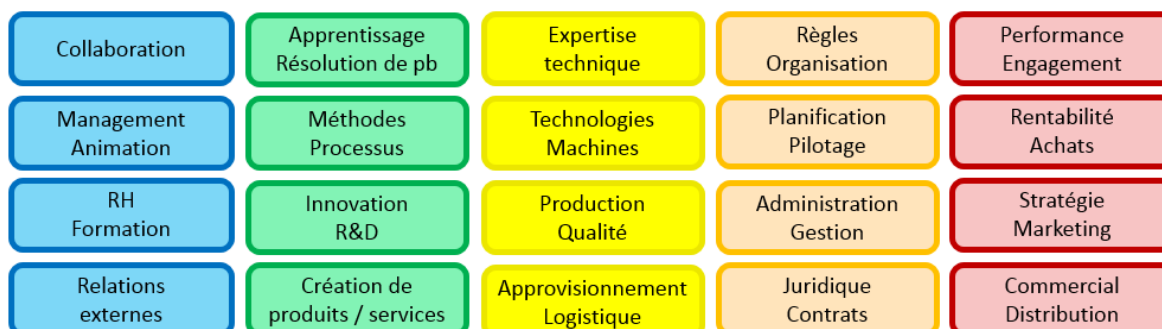
Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.

5 AXES



20 DOMAINES D'ACTIVITES



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuirs**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
 - Les **80 Activités** sont définies par un **objectif opérationnel à atteindre**, ex. Organisation du travail.
 - Les **210 Compétences** sont définies comme le **moyen d'atteindre cet objectif**, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).