

# Retoucheur(se)

## Description & Missions

Le/la retoucheur(se) répare et retouche à la machine ou manuellement des vêtements (changement de doublure, ourlet, remise à taille, rapiécage...) de matières différentes (tissu lourd, maille, cuir, ...) selon les mesures du client, l'esthétique et le confort attendus. Il/elle peut réaliser des opérations de rénovation et/ou protection des articles (remise à teinte, ...). Il/elle peut également confectionner des articles (vêtement, rideaux, ...) et conseiller le client lors de ses achats. De plus, il/elle peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure (retoucheur, ...)

## Environnement & conditions de travail

Cet emploi/métier s'exerce dans un atelier ou en boutique, en position assise, sauf pour les opérations de repassage-pressage qui s'effectuent debout. Les horaires sont généralement réguliers de jour ou postés; cependant, le caractère saisonnier de l'activité peut entraîner des dépassements d'horaires. Certains modes d'organisation permettent l'exercice de l'activité à domicile.

## Expériences

Accessible le plus souvent sans formation particulière. Dans ce cas, une adaptation au poste de travail est assurée par l'entreprise. L'accès est également facilité aux titulaires de formations de niveau V (CAP, BEP, CFP) dans le domaine de l'habillement. Une expérience de la production permet également d'accéder à ce métier.

## Formation/Diplômes

- MC ESSAYAGE-RETOUCHE-VENTE
- TITRE PROFESSIONNEL – FABRICANT DE VETEMENTS SUR MESURE (CONTINUE)
- CQP OPERATEUR(TRICE) CONFECTION MAIN

## Tendances d'évolution

Métier recherché car ce sont des compétences rares : de nombreuses enseignes intègrent ce métier dans les boutiques pour proposer un service supplémentaire à la clientèle.

## Autres appellations

- Essayeur-retoucheur / Essayeuse-retoucheuse
- Réparateur / Réparatrice en habillement
- Retoucheur / Retoucheuse en confection
- Retoucheur / Retoucheuse en cuir
- Retoucheur / Retoucheuse en habillement
- Retoucheur vendeur / Retoucheuse vendeuse

## Code ROME

D1207 - Retouches en habillement

## Métiers proches

D1212 - Vente en décoration et équipement du foyer

D1214 - Vente en habillement et accessoires de la personne

H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples

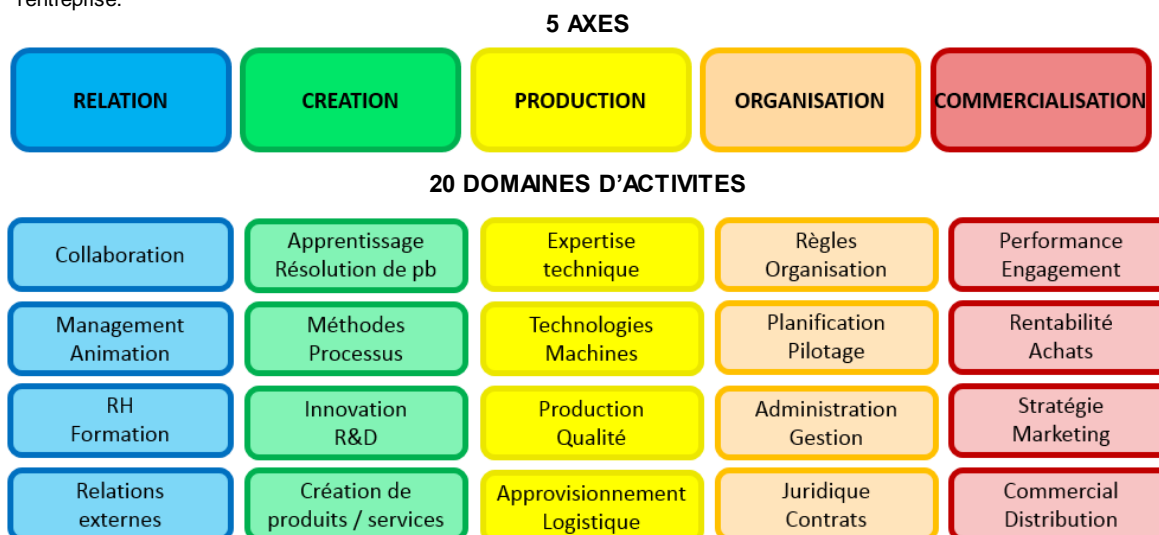
## Référentiel d'activités et de compétences

DOMAINES D'ACTIVITÉS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES ATTENDUES
EXPERTISE TECHNIQUE	Documentation technique	Renseigner un document technique
	Savoir-faire techniques	Maîtriser une technique, une gestuelle
		Sélectionner et contrôler la qualité d'une matière 1ère
TECHNOLOGIES & MACHINES	Réglage / Programmation	Préparer une machine, des outils
PRODUCTION & QUALITÉ	Préparation / Alimentation	Approvisionner une machine industrielle en matière 1ère ou en produit
	Modes opératoires	Respecter les modes opératoires
	Contrôle qualité / Actions correctives	Contrôler la conformité des process, matières, pièces et/ou produits aux spécifications
		Détecter des défauts, proposer des actions correctives
	Réparer un produit	
Opérations de production	Réaliser des opérations d'assemblage	
	Réaliser des opérations de finition	
APPROVISIONNEMENT & LOGISTIQUE	Approvisionnements	Déterminer les besoins en approvisionnements
	Conditionnement / Commandes	Conditionner des produits
		Préparer les commandes
RÈGLES & ORGANISATION	Environnement / Poste de travail	Organiser son espace et son poste de travail
	Auto-organisation / Gestion du temps	Organiser son travail en fonction des objectifs fixés
ADMINISTRATION & GESTION	Suivi administratif	Etablir, suivre, mettre à jour des dossiers administratifs
RENTABILITÉ & MAÎTRISE DES COÛTS	Analyse des coûts / Rentabilité / Prix de revient	Contrôler les coûts et les délais de production
COMMERCIAL & DISTRIBUTION	Analyse besoins client / Vente	Informé, conseiller un client sur les produits, services
	Prestation / Satisfaction / Fidélisation	Assurer un service après-vente
RELATIONS EXTERNES	Accueil / Relation client	Accueillir, renseigner et orienter des personnes, physiquement ou par téléphone

## A propos du référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs

Le référentiel d'activités et de compétences des métiers Textiles Mode Cuirs propose une architecture en **5 Axes, 20 Domaines, 80 Activités et 210 Compétences**. Il a été conçu comme un **langage commun** propre à développer la transversalité entre les métiers au sein d'une même branche et entre les branches.

- **Les Axes et les Domaines sont un point d'entrée fixe et interprofessionnel**, valable quelle que soit la filière, la branche ou l'entreprise.



- **Les Activités et les Compétences** sont davantage **contextualisées aux branches Textile Mode Cuirs**, tout en étant exprimées dans des libellés suffisamment génériques pour les rendre interopérables / transférables à d'autres secteurs d'activité.
  - Les **80 Activités** sont définies par un objectif opérationnel à atteindre, ex. Organisation du travail.
  - Les **210 Compétences** sont définies comme le moyen d'atteindre cet objectif, ex. Organiser l'atelier et les postes de travail. Chaque compétence est une capacité à résoudre un problème dans un contexte professionnel donné ; elle s'exprime toujours par 1. Un verbe d'action, 2. Un résultat/livrable obtenu, 3. Un ensemble de savoirs professionnels à mobiliser, 4. Un bénéficiaire direct de la compétence.

Ce référentiel a **plusieurs finalités suivant ses utilisateurs** :

- **Au niveau des branches et de l'observatoire** : présenter de manière synthétique ce qui est attendu dans les différents métiers; identifier les mobilités professionnelles d'un métier à l'autre ou d'une branche à l'autre ;
- **Au niveau des entreprises** : servir de base de référence pour structurer leurs contenus et actions RH : fiches de postes, offres d'emplois, besoins en formation, entretiens professionnels, démarches de GPEC ;
- **Au niveau des salariés et des demandeurs d'emplois** : appréhender le contenu d'un métier de manière simple, sans jargon technique, afin de pouvoir se projeter en terme d'évolution professionnelle.

## Méthodologie

Ce référentiel a été construit à partir de 4 sources de données :

- Les 256 fiches métiers historiques de l'Observatoire
- Les 59 fiches ROME correspondantes
- 18 fiches CQP / CQPI
- Un travail réalisé par Unitex sur l'identification de 100 activités professionnelles principales dans les métiers Textile

L'ensemble de ces données a donné lieu à une analyse sémantique automatisée puis à une indexation dans une matrice commune afin d'opérer des regroupements par identification des activités et compétences proches ou de même nature.

Ainsi, d'un référentiel de 2300 activités et compétences hétérogènes, on obtient un référentiel structuré et homogène de 80 activités et 210 compétences, soit un taux de regroupement de 90%. On aboutit ainsi à un référentiel beaucoup plus transverse et partagé entre les métiers : de 12% de compétences transverses à 30%, et de 40% de compétences spécifiques (ie propres à un seul métier) à 10%.

Par rapport à une approche davantage descriptive et contextualisée, cette méthodologie offre les garanties suivantes :

- Une architecture robuste et pérenne : conçue comme universelle, ie adaptée à tout secteur d'activité et tout type d'entreprise, l'arborescence Axes / Domaines du référentiel ne changera pas si les métiers évoluent ; seules des compétences et éventuellement des activités pourront venir se rajouter dans ce cadre au fil du temps ;
- Une forte capacité de transversalité et de transférabilité : les activités et les compétences sont exprimées de la façon la plus générique possible afin que tout type de contexte professionnel puisse s'en emparer ;
- Un langage simple, accessible à tous, y compris à ceux qui ne font pas partie du métier ou de la branche concernés.

Cette méthodologie, inventée par Michel Authier, Michel Serres et Pierre Lévy, les inventeurs des Arbres de Connaissances, a été choisie par de nombreuses entreprises, branches professionnelles, universités et organismes paritaires. Elle a notamment été sélectionnée par la Direction Générale de Pôle Emploi pour opérer une transversalisation complète du ROME (projet en cours).